

Código Coleção:	0239P19011	Componente:	Língua Portuguesa: anos iniciais do ensino fundamental
------------------------	------------	--------------------	--

CRITÉRIOS ELIMINATÓRIOS COMUNS	
Respeito à legislação, às diretrizes e às normas oficiais relativas à Educação Infantil e ao Ensino Fundamental	
Parte 1: Legislação	
1.1.1 A obra respeita a Constituição Federal de 1988?	Sim
1.1.2 A obra respeita a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional - LDB (Lei 9.394/1996)?	Sim
1.1.3 A obra respeita o Estatuto da Criança e do Adolescente - ECA (Lei 8.069/1990)?	Sim
1.1.4 A obra respeita o Plano Nacional de Educação PNE - 2014-2024 (Lei 13.005/2014)?	Sim
1.1.5 A obra respeita o Estatuto da Pessoa com Deficiência (Lei 13.146/2015)?	Sim
1.1.6 A obra respeita o Código de Trânsito Brasileiro (Lei 9.503/1997)?	Sim
1.1.7 A obra respeita a Política Nacional de Educação Ambiental (Lei 9.795/1999)?	Sim
1.1.8 A obra respeita o Estatuto do Idoso (Lei 10.741/2003)?	Sim
1.1.9 A obra respeita o Programa Nacional de Direitos Humanos PNDH-3 (Decreto 7.037/2009)?	Sim
1.1.10 A obra respeita os objetivos e diretrizes do Programa Nacional do Livro e do Material Didático, dispostas no decreto nº 9.099/2017?	Sim
1.1.11 A obra respeita o decreto nº 7.611/2011, que dispõe sobre o Atendimento Educacional Especializado (AEE)?	Sim
1.1.12 A obra respeita o Marco Legal pela Primeira Infância (Lei nº 13.257/2016)?	Não se aplica
1.1.13 A obra respeita a Lei de Alimentação Escolar (Lei 11.947/2009)?	Sim
Parte 2: Diretrizes	
1.1.14 A obra atende as Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais para a Educação Básica (Parecer CNE/CEB nº7/2010 e Resolução CNE/CEB nº 4/2010)?	Sim
1.1.15 A obra atende as Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Fundamental de Nove Anos (Resolução CNE/CEB nº 7/2010)?	Sim
1.1.16 A obra atende as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Infantil (Resolução CNE/CEB nº 5/2009 e Parecer CNE/CEB nº 20/2009)?	Não se aplica
1.1.17 A obra atende as Diretrizes Operacionais para a Educação Básica nas Escolas do Campo (Parecer CNE/CEB nº 36/2001, Resolução CNE/CEB nº 1/2002, Parecer CNE/CEB nº 3/2008 e Resolução CNE/CEB nº 2/2008)?	Sim
1.1.18 A obra atende as Diretrizes Operacionais para o Atendimento Educacional Especializado na Educação Básica (Resolução CNE/CEB nº 4/2009 e Parecer CNE/CEB nº 13/2009)?	Sim
1.1.19 A obra atende as Diretrizes Nacionais para a Educação Escolar Quilombola (Resolução CNE/CEB nº 8/2012)?	Sim
1.1.20 A obra atende as Diretrizes Nacionais para a Educação em Direitos Humanos (Resolução CNE/CEB nº 1/2012)?	Sim
1.1.21 A obra atende as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Ambiental (Resolução CNE/CEB nº 2/2012)?	Sim
1.1.22 A obra atende as Diretrizes Operacionais para a Educação de Jovens e Adultos - EJA (Parecer CNE/CEB nº 23/2008)?	Não se aplica
1.1.23 A obra atende a resolução relativa à pertinência do uso de imagens comerciais nos livros didáticos? (Parecer CNE/CEB nº 15/2000)?	Sim
1.1.24 A obra atende as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação das Relações Étnico-Raciais e para o Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira e Africana (Parecer CNE/CP nº 3/2004 e Resolução CNE/CP nº 01/2004)?	Sim
A obra revela, de um modo geral, um sério empenho em atender ao grande número de variáveis contempladas pela legislação nacional associada à infância, à educação e ao universo do livro didático. Respeita os documentos legais e oficiais necessários para sua organização, especialmente a BNCC e suas demandas.	
Observância de princípios éticos e democráticos necessários à construção da cidadania, ao respeito à diversidade e ao convívio social republicano	
1.2.1 A obra está livre de estereótipos ou preconceitos de condição socioeconômica, regional, étnico-racial, de gênero, de orientação sexual, de idade, de linguagem, religioso, de condição de deficiência, assim como de qualquer outra forma de discriminação ou violação de direitos humanos?	Sim
1.2.2 A obra está livre de doutrinação religiosa, política ou ideológica, respeitando o caráter laico e autônomo do ensino público?	Sim
1.2.3 A obra representa a pluralidade cultural, social, histórica e econômica do Brasil nos textos, enfoques e exemplos utilizados, assim como apresenta e discute as diferenças políticas, econômicas, sociais e culturais de povos e países?	Sim
Justifique No âmbito das ilustrações, há o cuidado, em cada unidade de cada um dos cinco volume da coleção, com a representação das várias etnias, assim como de crianças cadeirantese que estão associadas a diferentes contextos sociais, econômicos, geográficos etc. No âmbito dos textos selecionados (de caráter literário ou não) também há a preocupação de assegurar o conceito de pluralidade nos mais diferentes níveis, tanto no âmbito dos conteúdos e temas contemplados quanto na esfera da linguagem, dos gêneros textuais, da autoria etc.	
Ocorrências 0239P19011005IM_P105 0239P19011005IM_P106 0239P19011005IM_P118 0239P19011005IM_P119 0239P19011004IM_P70 0239P19011003IM_P70 0239P19011003IM_P71	

1.2.4 A obra aborda a a temática das relações étnico-raciais de forma solidária e justa? A obra considera a participação dos afrodescendentes, descendentes das etnias indígenas brasileiras e dos povos do campo em diferentes trabalhos, profissões e espaços de poder, valorizando sua visibilidade e protagonismo social? A obra promove a cultura e história afro-brasileira e dos povos indígenas brasileiros, valorizando seus valores, tradições, organizações, conhecimentos, formas de participação social e saberes sociocientíficos, considerando seus direitos e sua participação em diferentes processos históricos que marcaram a construção do Brasil, valorizando as diferenças culturais? Justifique O conjunto de textos literários e não-literários inseridos na obra, assim como as ilustrações dos cinco volumes da coleção, buscam contemplar, de modo geral, a temática das relações étnico-raciais de forma solidária e justa. As representações presentes nos textos verbais e não-verbais dos cinco volumes da coleção incluem afrodescendentes, descendentes das etnias indígenas brasileiras e dos povos do campo em diferentes trabalhos, profissões e espaços de poder, valorizando sua visibilidade e protagonismo social. Também valorizam a representação de orientais e de diferentes ramos de imigrantes que povoam o Brasil, havendo o cuidado de registrar variedade de nomes próprios das "personagens" presentes nos textos, tais como "Hayan, Aiko, Uíton, Alana", para além dos nomes mais recorrentes, como "João, Fábio, Isabela, Gabriela" etc. Do mesmo modo, é possível verificar que há o empenho, na obra, de promover a cultura e história afro-brasileira e dos povos indígenas brasileiros, valorizando seus valores, tradições, organizações, conhecimentos, formas de participação social e saberes sociocientíficos, considerando seus direitos e sua participação em diferentes processos históricos que marcaram a construção do Brasil, valorizando as diferenças culturais. Ocorrências 0239P19011002IM_P104 0239P19011002IM_P153 0239P19011005IM_P125 0239P19011005IM_P126	Sim
1.2.5 A obra aborda a temática de gênero segundo uma perspectiva igualitária e não sexista, inclusive no que diz respeito à homo e à transfobia? A obra considera a participação da mulher em diferentes trabalhos, profissões e espaços de poder, valorizando sua visibilidade e protagonismo social? A obra condiz com os compromissos contemporâneos de superação de toda forma de violência, em especial com a agenda da não-violência contra a mulher? Justifique Tratando-se de obras de uma coleção dirigida a crianças das primeiras séries do Ensino Fundamental, não há particular destaque para temáticas que se reportem a questões de homo ou transfobia. No entanto, a perspectiva assumida em representações as mais variadas, em textos verbais e não-verbais, é igualitária e não-sexista. A mulher é focalizada em diferentes trabalhos, profissões e espaços de poder, verificando-se a preocupação de esteja em posições de valorização e protagonismo social. Não se observa qualquer apologia da violência. Ocorrências 0239P19011005IM_P106 0239P19011005IM_P118 0239P19011004IM_P51 0239P19011004IM_P52 0239P19011004IM_P53	Sim
1.2.6 A obra aborda a diversidade da experiência humana e a pluralidade social, com respeito, reconhecimento, valorização?	Sim
No conjunto dos capítulos dos cinco volumes que dão corpo à coleção, observa-se a perspectiva geral assumida de se resguardarem e promoverem princípios éticos e democráticos necessários à construção da cidadania, ao respeito à diversidade e ao convívio social republicano, tanto no que toca a representações presentes nos textos verbais, literário e não-literários, quanto nos textos não-verbais.	
Coerência e adequação da abordagem teórico-metodológica assumida pela obra, no que diz respeito à proposta didático-pedagógica explicitada e aos objetivos visados	
1.3.1 A obra apresenta uma abordagem metodológica capaz de contribuir para o alcance dos objetivos de aprendizagem e desenvolvimento na Educação Infantil ou dos objetos de conhecimento e respectivas habilidades no Ensino Fundamental previstos na BNCC (V3), visando o desenvolvimento integral dos estudantes? Justifique A abordagem metodológica explicitada na obra (no manual do professor das diferentes séries) e consubstanciada, de um modo geral, na constituição dos cinco volumes destinados ao aluno que dão corpo à coleção, seja pela seleção de textos (verbais e não-verbais), seja pelas inúmeras atividades e exercícios propostos contribui certamente para a consolidação dos objetivos de aprendizagem e desenvolvimento. Permite, assim, que seja alcançado o domínio dos objetos de conhecimento e das respectivas habilidades no Ensino Fundamental previstos na BNCC (V3), visando o desenvolvimento integral dos estudantes. Ocorrências 0239P19011001IM_P5 0239P19011001IM_P6 0239P19011001IM_P7 0239P19011001IM_P8 0239P19011001IM_P9 0239P19011001IM_P10 0239P19011001IM_P11 0239P19011001IM_P12 0239P19011001IM_P13 0239P19011001IM_P14 0239P19011001IM_P15 0239P19011001IM_P16 0239P19011001IM_P17 0239P19011001IM_P18 0239P19011001IM_P19 0239P19011001IM_P20 0239P19011001IM_P21 0239P19011001IM_P22 0239P19011001IM_P23 0239P19011001IM_P24	Sim
1.3.2 A obra é coerente com a abordagem por ela proposta, do ponto de vista dos conhecimentos, recursos e organização geral? A obra compatibiliza a opção teórico-metodológica adotada com o modo como são desenvolvidas as atividades, evitando paradoxos de interpretações? Justifique A obra é coerente com a abordagem por ela proposta, do ponto de vista dos conhecimentos, recursos e organização geral. Também é possível afirmar que a obra compatibiliza a opção teórico-metodológica adotada com o modo como são desenvolvidas as atividades. Há um cuidado contínuo, ao longo do conteúdo dos volumes, para que se evitem paradoxos de interpretações. Assim, a obra atende aos pressupostos teórico-metodológicos nos quais ela se fundamenta, respeitando a concepção de linguagem apresentada e seus eixos correspondentes (oralidade, leitura, escrita, conhecimentos linguísticos e gramaticais e educação literária).	Sim

Ocorrências	
0239P19011005IM_P105 0239P19011005IM_P108 0239P19011005IM_P112 0239P19011005IM_P118 0239P19011005IM_P122 0239P19011005IM_P136 0239P19011003IM_P39 0239P19011003IM_P41 0239P19011003IM_P48 0239P19011003IM_P50 0239P19011003IM_P58 0239P19011003IM_P60	
1.3.3 Caso a obra recorra a mais de um modelo didático-metodológico, é clara e coerente a articulação proposta entre os modelos?	Não se aplica
1.3.4 A obra é organizada de forma a garantir a progressão das aprendizagens?	Sim
1.3.5 A obra contribui para a apreensão das relações que se estabelecem entre os conhecimentos propostos e suas funções socioculturais?	Sim
A obra revela, ao longo dos cinco volumes que dão corpo à Coleção, contínua coerência e adequação da abordagem teórico-metodológica assumida nos manuais destinados ao professor e apresenta consistência no que diz respeito à proposta didático-pedagógica explicitada por meio de atividades e exercícios de variada natureza e aos objetivos globalmente visados. Na concepção e organização geral da Coleção, há um cuidado particular para que seja garantida a progressão das aprendizagens de volume para volume, evitando-se a repetição desnecessária de conteúdos e preservando sua gradação contínua, em crescente nível de dificuldades e informações propostas aos alunos, de modo a não promover um inadequado movimento de idas e vindas de conteúdos e propostas, que poderiam resultar num fragmentarismo prejudicial ao desenvolvimento dos estudantes e à ineficiência da aquisição de conhecimentos. Chama a atenção também um esforço constante na composição das unidades para que os conteúdos e exercícios propostos mantenham relações funcionais e coerentes entre si, sendo correntemente contextualizados num universo mais amplo, caracterizado segundo sua natureza sociocultural, não se articulando de forma mecânica ou gratuita.	
Correção e atualização de conceitos, informações e procedimentos	
1.4.1 A obra apresenta conceitos, informações e procedimentos corretos e atualizados? A obra utiliza conceitos e informações corretos e atualizados em exercícios, atividades, ilustrações e imagens?	Sim
1.4.2 A obra apresenta conceitos, informações e procedimentos com clareza e precisão? (A obra não deve induzir ao erro, apresentar contradições ou ideias equivocadas que possam gerar dificuldades na aprendizagem.)	Sim
1.4.3 A obra indica de forma clara e completa as fontes de cada texto ou fragmento apresentado?	Sim
1.4.4 A obra insere leituras complementares de fontes reconhecidas e atualizadas, que ampliem conceitos e informações e sejam, de fato, coerentes com o texto principal?	Sim
Exemplifique	
Há o cuidado minucioso de indicar ao aluno diversas sugestões de leitura com referências bibliográficas detalhadas. De um modo geral, essas indicações são bem atualizadas e de fácil acesso. As fontes elencadas são plenamente reconhecidas e de caráter bastante atual. Verifica-se coerência entre as sugestões e o texto principal que dá corpo a cada unidade dos volumes.	
Ocorrências	
0239P19011004IM_P37 0239P19011004IM_P38 0239P19011003IM_P66 0239P19011003IM_P102 0239P19011003IM_P130 0239P19011003IM_P154	
O resultado de conjunto, no que concerne à correção e atualização de conceitos, assim como de informações e procedimentos, é bastante satisfatório. Há uma clara preocupação com a precisão de conceitos, sempre considerados segundo concepções atuais e de acordo com sua área de conhecimento. Do mesmo modo, a gama variada de inormações e procedimentos propostos revela-se em plena sintonia com o atual debate educacional no país.	
Adequação da estrutura editorial e do projeto gráfico aos objetivos didático-pedagógicos da obra	
Parte 1: Estrutura Editorial	
1.5.1 A obra apresenta organização clara, coerente e funcional, do ponto de vista da proposta didático-pedagógica?	Sim
1.5.2 A obra possui títulos e subtítulos claramente hierarquizados por meio de recursos gráficos compatíveis?	Sim
1.5.3 A obra possui sumário que reflete claramente a organização dos conteúdos e atividades propostos, além de permitir a rápida localização das informações?	Sim
1.5.4 A obra possui legendas sintéticas, com cores definidas, sem informações em excesso?	Sim
1.5.5 A obra apresenta fontes fidedignas na citação de textos e mapas? (A obra não deve utilizar representações já conhecidas de outros autores sem a citação correta.)	Sim
1.5.6 A obra possui linguagem e terminologia corretas e adequadas ao estágio de desenvolvimento cognitivo dos estudantes, ao desenvolvimento do vocabulário e dos conhecimentos linguísticos?	Sim
1.5.7 A obra apresenta dimensionamento adequado, sem repetição excessiva de conhecimentos já abordados que possam gerar ampliação desnecessária no total de páginas das obras?	Sim
1.5.8 A obra está isenta de erros de revisão ou impressão?	Sim
Parte 2: Ilustrações	
1.5.9 As ilustrações contribuem para a compreensão de textos e atividades?	Sim
1.5.10 As ilustrações são claras, precisas e adequadas às finalidades para as quais foram elaboradas?	Sim
1.5.11 As ilustrações exploram as múltiplas funções (como desenhos, figuras, gráficos, fotografias, reproduções de pinturas, mapas e tabelas) e são significativas no contexto de ensino e de aprendizagem?	Sim
1.5.12 As ilustrações retratam adequadamente a diversidade étnica da população brasileira como ela existe na realidade, a pluralidade social e cultural do país?	Sim
1.5.13 As ilustrações são apresentadas em escala adequada e estão distribuídas equilibradamente na página?	Sim
1.5.14 As ilustrações estão acompanhadas dos respectivos créditos e da clara identificação da localização das fontes ou acervos de onde foram reproduzidas?	Sim
1.5.15 Para ilustrações de caráter científico, são respeitadas as proporções entre objetos ou seres representados?	Sim

1.5.16 Para gráficos, tabelas e imagens artísticas, as ilustrações apresentam títulos, legendas, fontes e datas?	Sim
1.5.17 Para mapas e outras representações gráficas do espaço, as ilustrações apresentam legendas, escala, coordenadas e orientação em conformidade com as convenções cartográficas?	Sim
O projeto gráfico-editorial da obra, ainda que não se revele exatamente inovador ou de resultado estético particularmente notável, é realizado com competência, alcançando um resultado de conjunto coerente, que se revela funcional e atende às demandas básicas de um livro didático voltado ao público-alvo.	
Observância de temas contemporâneos no conjunto dos conteúdos da obra	
A obra aborda sob uma perspectiva transversal e integradora e de maneira não artificial e arbitrária os seguintes temas:	
1.6.1 direitos das crianças e adolescentes	Sim
1.6.2 educação para o trânsito	Sim
1.6.3 preservação do meio ambiente	Sim
1.6.4 educação alimentar e nutricional	Sim
1.6.5 saúde, sexualidade, vida familiar e social	Sim
1.6.6 processo de envelhecimento, respeito e valorização do idoso	Sim
1.6.7 educação em direitos humanos	Sim
1.6.8 educação para o consumo, educação financeira e fiscal	Sim
1.6.9 trabalho, ciência e tecnologia	Sim
1.6.10 diversidade cultural	Sim
O conjunto de cinco volumes que dá corpo à obra aborda variados temas contemporâneos, via de regra segundo uma perspectiva integradora e transversal e de uma maneira não artificial e arbitrária. Destacam-se, entre os temas abordados, inclusive em mais de um volume: direitos das crianças e adolescentes; educação para o trânsito; preservação do meio ambiente; educação alimentar e nutricional; saúde e vida familiar e social; processo de envelhecimento, respeito e valorização do idoso; educação em direitos humanos, assim como para o consumo, educação financeira e fiscal; trabalho, ciência e tecnologia; diversidade cultural.	
Outros critérios	
Parte 1: Autonomia e Investigação	
1.7.1 A obra contribui para o desenvolvimento da autonomia de pensamento, do raciocínio crítico e da capacidade de argumentar do estudante?	Sim
Justifique A obra contribui para o desenvolvimento da autonomia de pensamento, do raciocínio crítico e da capacidade de argumentar do estudante. Apoiada numa concepção interacionista da linguagem, a obra propõe ao estudantes uma gama variada de exercício que convidam ao estabelecimentos de relações, à construção de sentidos, à reflexão sobre a funcionalidade de variados aspectos da língua nos mais diversos contextos, compartilhando-os continuamente com outros sujeitos .	
Ocorrências 0239P19011001IL_P92 0239P19011001IL_P95 0239P19011003IL_P157 0239P19011003IL_P164	
1.7.2 A obra propõe situações problema que estimulem a busca de reflexão do estudante?	Sim
Justifique Nas atividades propostas, via de regra partindo de conteúdos apresentados em textos de gêneros variados (literários e não literários) são propostas atividades em que se fazem presentes diversas situações problema que estimulam a busca de reflexão do estudante.	
Ocorrências 0239P19011002IL_P233 0239P19011004IL_P246	
1.7.3 A obra aproxima gradativamente os principais processos, práticas e procedimentos de análise e investigação, por meio de propostas de atividades que estimulem observação, curiosidade, experimentação, interpretação, análise, discussões de resultados, criatividade, síntese, registros e comunicação?	Sim
Justifique Sim, a obra, sobretudo à medida que os volumes avançam na seriação, aproxima gradativamente os principais processos, práticas e procedimentos de análise e investigação de diferentes objetos, por meio de propostas de atividades que certamente estimulam a observação, a curiosidade, a experimentação, a interpretação e a análise, propondo ainda discussões de resultados em que os estudantes têm de mobilizar sua criatividade, elaborar sínteses, realizar registros e estabelecer comunicação com variados sujeitos em diferentes contextos.	
Ocorrências 0239P19011005IL_P129 0239P19011005IL_P136	
Parte 2: Interações e Riscos	
1.7.4 A obra estimula a manifestação do conhecimento que o estudante já detém ao chegar à sala de aula e estabelecer nexos entre esse conhecimento e o conhecimento novo?	

Justifique Boa parte dos exercícios e atividades propostos buscam mobilizar os conhecimentos prévios dos alunos, em diferentes níveis, convidando-o a estabelecer nexos entre o conhecimento novo apresentado pelo livro e aqueles já adquiridos. As atividades procuram dialogar com diferentes facetas da realidade do estudante: familiar; social; etária etc. Ocorrências 0239P19011001IM_P33 0239P19011001IL_P36 0239P19011004IL_P13 0239P19011004IL_P14	Sim
1.7.5 A obra propõe atividades que estimulem a interação entre os estudantes, o convívio social, o reconhecimento da diferença junto a comunidade escolar, as famílias e a população? Justifique Diversas atividades são voltadas para a interação do aluno com seus colegas, mas não apenas com eles. Os estudantes também são estimulados a interagir com grupos sociais diferentes, tais como a família e a comunidade de um modo geral. Ocorrências 0239P19011002IL_P120 0239P19011002IL_P237	Sim
1.7.6 A obra oferece orientações claras e precisas sobre eventuais riscos na realização dos experimentos e atividades propostos visando a garantir a integridade física de estudantes, professores e demais pessoas envolvidas no processo educacional? Justifique Não foram observadas orientações significativas nessa direção, mas, por outro lado, não foram verificadas muitas atividades de maior risco para estudantes ou pessoas envolvidas nas propostas em questão. Apenas uma ou outra pequena observação indireta nesse sentido pôde ser identificada. Ocorrências 0239P19011005IL_P95	Sim
Parte 3: Extraclasse	
1.7.7 A obra apresenta, de forma contextualizada, propostas e sugestões para que professores e alunos acessem outras fontes de informações (rádio, TV, internet etc.), fora dos limites do próprio livro didático? Justifique Diversas atividades nos diferentes volumes propõem o acesso a outras fontes de informação que não apenas o livro didático. Ocorrências 0239P19011003IL_P8 0239P19011003IL_P38	Sim
1.7.8 A obra propõe uso de laboratórios virtuais, simuladores, vídeos, filmes e demais tecnologias da informação e comunicação? Justifique O estudante é solicitado de forma recorrente a consultar filmes e outras tecnologias de informação e comunicação para expandir e aprofundar seus conhecimentos. Ocorrências 0239P19011005IL_P119 0239P19011005IL_P134	Sim
1.7.9 A obra propõe atividades de campo e de visitas a museus, centros de ciências, parques zoo-botânicos, universidades, laboratórios e a outros espaços que favoreçam o processo educacional? Justifique Várias atividades de campo são sugeridas como possibilidades de expansão e aprofundamento de conhecimentos por parte dos alunos. Ocorrências 0239P19011004IL_P253 0239P19011003IL_P75 0239P19011003IL_P218	Sim
As atividades propostas pela coleção no conjunto dos 5 volumes que lhe dão corpo apresentam uma perspectiva teórico-metodológica baseada na dinâmica da alfabetização e letramento. São estimuladas a autonomia de pensamento, do raciocínio crítico e da capacidade de argumentar do estudante; há a contínua proposição de situações problema que estimulam a busca de reflexão; muitos exercícios propiciam o acesso aos principais processos, práticas e procedimentos de análise e investigação; os conhecimentos prévios dos estudantes são continuamente mobilizados, assim como a interação com variados sujeitos; outras fontes de informações (rádio, TV, internet etc.), fora dos limites do próprio livro didático, ganham visibilidade nas atividades propostas, assim como há o estímulo para o uso de laboratórios virtuais, vídeos, filmes e demais tecnologias da informação e comunicação; museus, centros de ciências, parques zoo-botânicos, universidades, laboratórios e a outros espaços ganham destaque como potenciais recursos para favorecer o processo educacional. Trata-se de um conjunto dinâmico de atividades propostas ao longo dos cinco volumes da coleção, em plena sintonia com os pressupostos teórico-metodológicos da obra.	

CRITÉRIOS ELIMINATÓRIOS ESPECÍFICOS LÍNGUA PORTUGUESA**Objetos de Conhecimento e Habilidades BNCC (V3)****1º****2.1.1**

Interação discursiva/intercâmbio oral no contexto escolar	Constituição da identidade psicossocial, em sala de aula, por meio da oralidade	(EF01LP01) Expressar-se, em situações de intercâmbio oral, com autoconfiança (sem medo de falar em público), para explorar e apresentar informações, esclarecer dúvidas, trocar ideias, propor, criar ou engajar-se em jogo ou brincadeira.
---	---	---

Justifique

Ao longo do livro do 1º ano, é explorada a oralidade de forma adequada a partir do tópico "Oralidade", constante em todas as 8 unidades, de forma diversificada, de modo a contemplar o critério. É um momento que oportuniza ao estudante a expressão subjetiva, a desinibição e a interação social. Vide ocorrências.

Ocorrências

0239P19011001IM_P12 | 0239P19011001IM_P40 | 0239P19011001IM_P90 | 0239P19011001IM_P182 | 0239P19011001IL_P12 | 0239P19011001IL_P49 | 0239P19011001IL_P80 | 0239P19011001IL_P111 | 0239P19011001IL_P139 | 0239P19011001IL_P163 | 0239P19011001IL_P192 | 0239P19011001IL_P227

Sim

2.1.2

Interação discursiva/intercâmbio oral no contexto escolar	Regras de convivência em sala de aula	(EF01LP02) Escutar, com atenção e compreensão, instruções orais, acordos e combinados que organizam a convivência em sala de aula..
---	---------------------------------------	---

Justifique

Vide ocorrências.

Ocorrências

0239P19011001IM_P32 | 0239P19011001IM_P81 | 0239P19011001IM_P162 | 0239P19011001IL_P139 | 0239P19011001IL_P32 | 0239P19011001IL_P33

Sim

2.1.3

Funcionamento do discurso oral	Características da conversação espontânea	(EF01LP03) Participar de conversação espontânea reconhecendo sua vez de falar e de escutar, respeitando os turnos de fala e utilizando fórmulas de cortesia (cumprimentos e expressões como "por favor", "obrigado(a)", "com licença" etc.), quando necessário.
--------------------------------	---	---

Justifique

Vide ocorrências.

Ocorrências

0239P19011001IM_P9 | 0239P19011001IM_P58 | 0239P19011001IM_P181 | 0239P19011001IM_P228 | 0239P19011001IL_P139

Sim

2.1.4

Funcionamento do discurso oral	Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala	(EF01LP04) Identificar aspectos não linguísticos (paralinguísticos) presentes no ato de fala (tom da voz e movimentos corporais) como parte do significado do que é dito.
--------------------------------	---	---

Justifique

Vide ocorrências.

Ocorrências

0239P19011001IM_P49 | 0239P19011001IM_P80 | 0239P19011001IM_P81 | 0239P19011001IL_P192 | 0239P19011001IL_P227

Sim

2.1.5

Estratégias de escuta de textos orais em situações específicas de interação	Procedimentos de escuta de textos	(EF01LP05) Recuperar assuntos e informações pontuais em situações de escuta formal de textos.
---	-----------------------------------	---

Justifique

Vide ocorrências.

Ocorrências

Sim

0239P19011001IM_P36 0239P19011001IM_P45 0239P19011001IM_P213 0239P19011001IL_P28 0239P19011001IL_P52 0239P19011001IL_P86 0239P19011001IL_P114 0239P19011001IL_P140 0239P19011001IL_P168 0239P19011001IL_P194 0239P19011001IL_P230			
2.1.6			Sim
Produção de textos orais em situações específicas de interação	Relato oral	(EF01LP06) Relatar experiências pessoais de seu cotidiano, em sequência cronológica e nível de informatividade adequado.	
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0239P19011001IM_P30			
2.1.7			Sim
Construção da autonomia de leitura	Decodificação	(EF01LP07) Ler palavras e pequenos textos, apoiando-se em pistas gráficas e semânticas.	
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0239P19011001IM_P45 0239P19011001IM_P62 0239P19011001IM_P107 0239P19011001IL_P58 0239P19011001IL_P60 0239P19011001IL_P68 0239P19011001IL_P69 0239P19011001IL_P31 0239P19011001IL_P30			
2.1.8			Sim
Construção da autonomia de leitura	Utilização de tecnologia digital	(EF01LP08) Ler, em textos, palavras conhecidas via memória ou relacionadas à sua experiência pessoal (nomes próprios, nomes dos dias do ano, da semana, marcas de produtos etc.).	
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0239P19011001IM_P20 0239P19011001IM_P178 0239P19011001IM_P213 0239P19011001IL_P19 0239P19011001IL_P30 0239P19011001IL_P68 0239P19011001IL_P69			
2.1.9			Sim
Construção da autonomia de leitura	Objetivos de leitura	(EF01LP09) Relacionar os objetivos de leitura de textos lidos na escola aos seus próprios objetivos de leitura fora da escola.	
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0239P19011001IM_P29 0239P19011001IM_P99 0239P19011001IM_P185 0239P19011001IL_P16 0239P19011001IL_P176 0239P19011001IL_P177 0239P19011001IL_P178 0239P19011001IL_P179 0239P19011001IL_P180 0239P19011001IL_P182 0239P19011001IL_P193 0239P19011001IL_P194 0239P19011001IL_P195 0239P19011001IL_P196 0239P19011001IL_P197 0239P19011001IL_P198 0239P19011001IL_P199 0239P19011001IL_P9 0239P19011001IL_P10 0239P19011001IL_P11 0239P19011001IL_P12 0239P19011001IL_P28 0239P19011001IL_P29 0239P19011001IL_P30 0239P19011001IL_P31 0239P19011001IL_P32			
2.1.10			Sim
Construção da autonomia de leitura	Autodomínio do processo de leitura	(EF01LP10) Formular hipóteses sobre o conteúdo dos textos, com base no manuseio dos suportes, observando formato, informações da capa, imagens, entre outros, confirmando, ou não, as hipóteses realizadas.	
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0239P19011001IM_P94 0239P19011001IM_P149 0239P19011001IM_P163 0239P19011001IL_P9 0239P19011001IL_P176 0239P19011001IL_P177 0239P19011001IL_P185 0239P19011001IL_P225 0239P19011001IL_P104			
2.1.11			

Estratégias de leitura	Localização de informações em textos	(EF01LP11) Localizar, em textos, títulos, nome do autor, local e data e publicação (se houver).	Sim
Justifique Vide ocorrências. Ocorr?ncias 0239P19011001IM_P155 0239P19011001IM_P194 0239P19011001IL_P29 0239P19011001IL_P44 0239P19011001IL_P53 0239P19011001IL_P86 0239P19011001IL_P87 0239P19011001IL_P95 0239P19011001IL_P96 0239P19011001IL_P97 0239P19011001IL_P114 0239P19011001IL_P115 0239P19011001IL_P140 0239P19011001IL_P141 0239P19011001IL_P147 0239P19011001IL_P156 0239P19011001IL_P164 0239P19011001IL_P165 0239P19011001IL_P168 0239P19011001IL_P169 0239P19011001IL_P205 0239P19011001IL_P206 0239P19011001IL_P207 0239P19011001IL_P208 0239P19011001IL_P216 0239P19011001IL_P217 0239P19011001IL_P218 0239P19011001IL_P221 0239P19011001IL_P230 0239P19011001IL_P231 0239P19011001IL_P232 0239P19011001IL_P233			
2.1.12			
Estratégias de leitura	Seleção de informações	(EF01LP12) Buscar, selecionar e ler textos que circulam em meios impressos ou digitais para satisfazer curiosidades.	Sim
Justifique Vide ocorrências. Ocorr?ncias 0239P19011001IM_P50 0239P19011001IM_P56 0239P19011001IM_P135 0239P19011001IM_P225 0239P19011001IL_P95 0239P19011001IL_P105			
2.1.13			
Estratégias de leitura	Reconstrução das condições de produção e recepção de textos	(EF01LP13) Identificar a função sociocomunicativa de textos que circulam em esferas da vida social das quais participa, reconhecendo para que tais textos foram produzidos, onde circulam, quem produziu, a quem se destinam.	Sim
Justifique Vide ocorrências. Ocorr?ncias 0239P19011001IM_P61 0239P19011001IM_P120 0239P19011001IM_P186 0239P19011001IM_P209 0239P19011001IL_P93 0239P19011001IL_P94 0239P19011001IL_P95 0239P19011001IL_P96 0239P19011001IL_P97 0239P19011001IL_P98 0239P19011001IL_P99 0239P19011001IL_P104 0239P19011001IL_P105 0239P19011001IL_P106 0239P19011001IL_P112 0239P19011001IL_P113 0239P19011001IL_P141 0239P19011001IL_P155 0239P19011001IL_P156 0239P19011001IL_P157 0239P19011001IL_P158			
2.1.14			
Estratégias de leitura	Reflexão sobre o conteúdo temático do texto	(EF01LP14) Associar os temas de textos lidos pelo professor ao seu conhecimento prévio ou conhecimento de mundo.	Sim
Justifique Vide ocorrências. Ocorr?ncias 0239P19011001IM_P29 0239P19011001IM_P98 0239P19011001IM_P146 0239P19011001IM_P166 0239P19011001IL_P175 0239P19011001IL_P28 0239P19011001IL_P68 0239P19011001IL_P146 0239P19011001IL_P147 0239P19011001IL_P205 0239P19011001IL_P216 0239P19011001IL_P168			
2.1.15			
Estratégias de leitura	Reflexão sobre o léxico do texto	(EF01LP15) Reconhecer o significado de palavras conhecidas em textos.	Sim
Justifique Vide ocorrências. Ocorr?ncias 0239P19011001IM_P45 0239P19011001IM_P71 0239P19011001IM_P125 0239P19011001IM_P159 0239P19011001IL_P37 0239P19011001IL_P40 0239P19011001IL_P44 0239P19011001IL_P58 0239P19011001IL_P68			
2.1.16			
Apropriação do sistema alfabético de escrita	Escrita de palavras e frases	(EF01LP16) Escrever, espontaneamente ou por ditado, palavras e frases de forma alfabética usando letras/grafemas que representem fonemas.	

Justifique Vide ocorrências.			Sim
Ocorrências 0239P19011001IM_P63 0239P19011001IM_P101 0239P19011001IM_P127 0239P19011001IM_P183 0239P19011001IL_P103 0239P19011001IL_P109 0239P19011001IL_P116 0239P19011001IL_P117 0239P19011001IL_P119 0239P19011001IL_P135 0239P19011001IL_P136 0239P19011001IL_P137 0239P19011001IL_P142 0239P19011001IL_P149			
2.1.17			
Apropriação do sistema alfabético de escrita	Escrita de dados pessoais	(EF01LP17) Escrever, corretamente, mesmo que de memória, o próprio nome, o nome dos pais ou responsáveis, o endereço completo, no preenchimento de dados pessoais em fichas de identificação impressas ou eletrônicas.	
Justifique Vide ocorrências.			Sim
Ocorrências 0239P19011001IM_P12 0239P19011001IM_P13 0239P19011001IL_P13			
2.1.18			
Apropriação do sistema alfabético de escrita	Cópia	(EF01LP18) Copiar textos breves, mantendo suas características e voltando para o texto sempre que tiver dúvidas sobre sua distribuição gráfica, espaçamento entre as palavras, escrita das palavras e pontuação.	
Justifique Vide ocorrências.			Sim
Ocorrências 0239P19011001IM_P83 0239P19011001IM_P139 0239P19011001IM_P199 0239P19011001IL_P83 0239P19011001IL_P139 0239P19011001IL_P167 0239P19011001IL_P193 0239P19011001IL_P219 0239P19011001IL_P229			
2.1.19			
Estratégias antes da produção do texto	Planejamento do texto	(EF01LP19) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização, estrutura; o tema e assunto do texto.	
Justifique Vide ocorrências.			Sim
Ocorrências 0239P19011001IM_P26 0239P19011001IM_P50 0239P19011001IM_P112 0239P19011001IL_P26 0239P19011001IL_P50 0239P19011001IL_P83 0239P19011001IL_P112 0239P19011001IL_P135 0239P19011001IL_P166 0239P19011001IL_P193 0239P19011001IL_P228			
2.1.20			
Estratégias durante a produção do texto	Textos de gêneros textuais diversos	(EF01LP20) Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, agendas, bilhetes, recados, avisos, convites, listas e legendas para fotos ou ilustrações, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	
Justifique Vide ocorrências.			Sim
Ocorrências 0239P19011001IM_P27 0239P19011001IM_P112 0239P19011001IM_P193 0239P19011001IL_P26 0239P19011001IL_P112 0239P19011001IL_P193			
2.1.21			
Estratégias durante a produção do texto	Texto injuntivo: instrucional e procedimental	(EF01LP21) Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, textos com regras de convivência escolar ou combinados, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	
Justifique Vide ocorrências.			Sim

Ocorrências			
0239P19011001IM_P33 0239P19011001IL_P32 0239P19011001IL_P33			
2.1.22			
Estratégias após a produção do texto	Revisão do texto	(EF01LP22) Rever, com a colaboração do professor e de colegas, o texto produzido individualmente ou em grupo.	
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0239P19011001IM_P51 0239P19011001IM_P112 0239P19011001IM_P166 0239P19011001IL_P26 0239P19011001IL_P85 0239P19011001IL_P112 0239P19011001IL_P113 0239P19011001IL_P135 0239P19011001IL_P166 0239P19011001IL_P167 0239P19011001IL_P193 0239P19011001IL_P228 0239P19011001IL_P229			Sim
2.1.23			
Estratégias após a produção do texto	Edição do texto	(EF01LP23) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em portador adequado impresso ou eletrônico.	
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0239P19011001IM_P85 0239P19011001IM_P136 0239P19011001IL_P228 0239P19011001IL_P229 0239P19011001IL_P193 0239P19011001IL_P33 0239P19011001IL_P85			Sim
2.1.24			
Apropriação do sistema alfabético de escrita	Compreensão do sistema alfabético de escrita	(EF01LP24) Reconhecer o sistema de escrita alfabética como representação dos sons da fala.	
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0239P19011001IM_P43 0239P19011001IM_P109 0239P19011001IM_P133 0239P19011001IM_P223 0239P19011001IL_P7 0239P19011001IL_P8 0239P19011001IL_P9 0239P19011001IL_P10 0239P19011001IL_P11 0239P19011001IL_P12 0239P19011001IL_P13 0239P19011001IL_P14 0239P19011001IL_P15			Sim
2.1.25			
Apropriação do sistema alfabético de escrita	Compreensão do sistema alfabético de escrita	(EF01LP25) Distinguir as letras do alfabeto de outros sinais gráficos.	
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0239P19011001IM_P15 0239P19011001IL_P16 0239P19011001IL_P7			Sim
2.1.26			
Apropriação do sistema alfabético de escrita	Compreensão do sistema alfabético de escrita	(EF01LP26) Escrever o próprio nome e utilizá-lo como referência para escrever e ler outras palavras.	
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0239P19011001IM_P13 0239P19011001IM_P18 0239P19011001IM_P23 0239P19011001IM_P74 0239P19011001IL_P18 0239P19011001IL_P21 0239P19011001IL_P26 0239P19011001IL_P27			Sim
2.1.27			
Apropriação do sistema alfabético de escrita	Consciência fonológica	(EF01LP27) Segmentar oralmente palavras em sílabas.	
Justifique			Sim

Vide ocorrências.			
Ocorrências			
0239P19011001IM_P47 0239P19011001IM_P101 0239P19011001IM_P133 0239P19011001IL_P42 0239P19011001IL_P128			
2.1.28			
Apropriação do sistema alfabético de escrita	Consciência fonológica	(EF01LP28) Comparar palavras identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais, mediais e finais.	
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0239P19011001IM_P41 0239P19011001IM_P63 0239P19011001IM_P129 0239P19011001IM_P188 0239P19011001IL_P46 0239P19011001IL_P47 0239P19011001IL_P55 0239P19011001IL_P65 0239P19011001IL_P74 0239P19011001IL_P102 0239P19011001IL_P128 0239P19011001IL_P152 0239P19011001IL_P161 0239P19011001IL_P188 0239P19011001IL_P190			Sim
2.1.29			
Apropriação do sistema alfabético de escrita	Consciência grafofonêmica	(EF01LP29) Identificar fonemas e sua representação por letras comparando unidades sonoras (palavras) com significados próprios, mas que se diferenciam por apenas um fonema/letra (como faca/vaca, mola/sola/cola/bola, mapa/mala).	
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0239P19011001IM_P126 0239P19011001IM_P132 0239P19011001IM_P183 0239P19011001IL_P126 0239P19011001IL_P132 0239P19011001IL_P183			Sim
2.1.30			
Apropriação do sistema alfabético de escrita	Consciência grafofonêmica	(EF01LP30) Completar palavras com fonema/letra inicial ou medial, com base na escuta da palavra ou em desenho que a represente.	
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0239P19011001IM_P128 0239P19011001IL_P128 0239P19011001IL_P21			Sim
2.1.31			
Apropriação do sistema alfabético de escrita	Consciência grafofonêmica	(EF01LP31) Reconhecer que alterações na ordem escrita dos grafemas provocam alterações na composição e no significado da palavra, fazendo corresponder fonemas e grafemas.	
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0239P19011001IM_P66 0239P19011001IM_P101 0239P19011001IM_P171 0239P19011001IL_P101 0239P19011001IL_P171			Sim
2.1.32			
Apropriação do sistema alfabético de escrita	Conhecimento do alfabeto	(EF01LP32) Nomear as letras do alfabeto.	
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0239P19011001IM_P17 0239P19011001IM_P18 0239P19011001IM_P73 0239P19011001IL_P21 0239P19011001IL_P17 0239P19011001IL_P24			Sim
2.1.33			
Apropriação do sistema alfabético de escrita	Conhecimento do alfabeto	(EF01LP33) Recitar o alfabeto na ordem das letras.	
Justifique			

Vide ocorrências.			Sim
Ocorrências			
0239P19011001IM_P17 0239P19011001IM_P24 0239P19011001IM_P189 0239P19011001IL_P17 0239P19011001IL_P24			
2.1.34			
Apropriação do sistema alfabético de escrita	Conhecimento do alfabeto	(EF01LP34) Escrever letras do alfabeto em resposta ao nome da letra.	
Justifique			
Vide ocorrências.			
Ocorrências			
0239P19011001IM_P23 0239P19011001IL_P23			
2.1.35			
Convenções gráficas da escrita	Segmentação de palavras	(EF01LP35) Reconhecer a separação das palavras, na escrita, por espaços em branco.	
Justifique			
Vide ocorrências.			
Ocorrências			
0239P19011001IM_P64 0239P19011001IM_P75 0239P19011001IM_P76 0239P19011001IM_P214 0239P19011001IL_P64 0239P19011001IL_P75 0239P19011001IL_P85 0239P19011001IL_P76 0239P19011001IL_P214			
2.1.36			
Processos de formação e significados das palavras	Sinonímia e antonímia	(EF01LP36) Agrupar palavras pelo critério de aproximação de significado (sinonímia) e separar palavras pelo critério de oposição de significado (antonímia).	
Justifique			
Vide ocorrências.			
Ocorrências			
0239P19011001IM_P48 0239P19011001IM_P67 0239P19011001IM_P191 0239P19011001IM_P199 0239P19011001IL_P125 0239P19011001IL_P125			
2.1.37			
Categorias do discurso literário	Elementos constitutivos do discurso narrativo ficcional em prosa e versos: estrutura da narrativa e recursos expressivos	(EF01LP37) Identificar os constituintes básicos da estrutura de narrativa ficcional lida ou ouvida: personagens, tempo e espaço.	
Justifique			
Vide ocorrências.			
Ocorrências			
0239P19011001IM_P169 0239P19011001IM_P196 0239P19011001IM_P227 0239P19011001IL_P168 0239P19011001IL_P209 0239P19011001IL_P210			
2.1.38			
Categorias do discurso literário	Elementos constitutivos do discurso poético em versos: estratos fônico e semântico	(EF01LP38) Reconhecer, em textos versificados, rimas, sonoridades, jogos de palavras, palavras, expressões, comparações, relacionando-as com sensações e associações.	
Justifique			
Vide ocorrências.			
Ocorrências			
0239P19011001IM_P71 0239P19011001IM_P116 0239P19011001IM_P131 0239P19011001IL_P45 0239P19011001IL_P54 0239P19011001IL_P71 0239P19011001IL_P59 0239P19011001IL_P79			
2.1.39			
Reconstrução do sentido do texto literário	Recursos de criação de efeitos de sentido	(EF01LP39) Construir, pela observação da sequência de imagens, o sentido de uma narrativa visual (livros de imagem, histórias em quadrinhos).	

Justifique Vide ocorrências.			Sim
Ocorrências 0239P19011001IM_P146 0239P19011001IM_P156 0239P19011001IM_P227 0239P19011001IL_P146 0239P19011001IL_P147 0239P19011001IL_P156 0239P19011001IL_P164 0239P19011001IL_P165 0239P19011001IL_P167 0239P19011001IL_P170 0239P19011001IL_P172			
2.1.40			
Experiências estéticas	Processos de criação	(EF01LP40) Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, e tendo ou não o professor como escriba, textos literários lidos pelo professor.	Sim
Justifique Vide ocorrência.			
Ocorrências 0239P19011001IL_P227			
2.1.41			
Experiências estéticas	Processos de criação	(EF01LP41) Recitar parlendas, quadras, quadrinhas e poemas, com entonação e emotividade..	Sim
Justifique Vide ocorrências.			
Ocorrências 0239P19011001IM_P127 0239P19011001IM_P132 0239P19011001IM_P143 0239P19011001IL_P119 0239P19011001IL_P139 0239P19011001IL_P143 0239P19011001IL_P108			
2.1.42			
O texto literário no contexto sociocultural	Dimensão social e estética do texto literário	(EF01LP42) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e reconhecer também a sua dimensão lúdica e de encantamento.	Sim
Justifique Vide ocorrências.			
Ocorrências 0239P19011001IM_P52 0239P19011001IM_P206 0239P19011001IM_P222 0239P19011001IL_P205 0239P19011001IL_P216			
2.1.43			
Interesse pela leitura literária	Apreciação de texto literário	(EF01LP43) Ouvir, com atenção e interesse, a leitura de textos literários de gêneros e autores variados, feita pelo professor, e conversar com os colegas sobre o que acharam do texto.	Sim
Justifique Vide ocorrências.			
Ocorrências 0239P19011001IM_P28 0239P19011001IM_P114 0239P19011001IM_P195 0239P19011001IL_P37 0239P19011001IL_P40 0239P19011001IL_P95 0239P19011001IL_P98 0239P19011001IL_P131 0239P19011001IL_P189 0239P19011001IL_P212			
2.1.44			
Interesse pela leitura literária	Apreciação de texto literário	(EF01LP44) Selecionar livros da biblioteca e/ou do cantinho de leitura da sala de aula para leitura individual, na escola ou em casa, explicando os motivos de sua escolha.	Sim
Justifique Vide ocorrências.			
Ocorrências 0239P19011001IM_P56 0239P19011001IM_P174 0239P19011001IM_P236 0239P19011001IL_P34 0239P19011001IL_P56 0239P19011001IL_P92 0239P19011001IL_P118 0239P19011001IL_P144 0239P19011001IL_P174 0239P19011001IL_P202 0239P19011001IL_P236			

2º			
2.1.45			
Interação discursiva/intercâmbio oral no contexto escolar	Constituição da identidade psicossocial, em sala de aula, por meio da oralidade	(EF02LP01) Expressar-se, em situações de intercâmbio oral, com autoconfiança (sem medo de falar em público), liberdade e desenvoltura, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.	
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0239P19011002IM_P31 0239P19011002IM_P161 0239P19011002IM_P211 0239P19011002IL_P30 0239P19011002IL_P51 0239P19011002IL_P83 0239P19011002IL_P122 0239P19011002IL_P150 0239P19011002IL_P175 0239P19011002IL_P210 0239P19011002IL_P234			Sim
2.1.46			
Interação discursiva/intercâmbio oral no contexto escolar	Regras de convivência em sala de aula	(EF02LP02) Colaborar com o professor e os colegas para a definição de acordos e combinados que organizem a convivência em sala de aula.	
			Ausente
2.1.47			
Interação discursiva/intercâmbio oral no contexto escolar	Regras de convivência em sala de aula	(EF02LP03) Escutar, com atenção e compreensão, instruções orais ao participar de atividades escolares.	
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0239P19011002IM_P18 0239P19011002IM_P30 0239P19011002IM_P46 0239P19011002IM_P122 0239P19011002IL_P30 0239P19011002IL_P32 0239P19011002IL_P51 0239P19011002IL_P56 0239P19011002IL_P83 0239P19011002IL_P96 0239P19011002IL_P120 0239P19011002IL_P122 0239P19011002IL_P150 0239P19011002IL_P151 0239P19011002IL_P175 0239P19011002IL_P176 0239P19011002IL_P206 0239P19011002IL_P210 0239P19011002IL_P233 0239P19011002IL_P234			Sim
2.1.48			
Funcionamento do discurso oral	Características da conversação espontânea	(EF02LP04) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor ("senhor/a", "você" etc.).	
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0239P19011002IM_P175 0239P19011002IL_P12 0239P19011002IL_P24 0239P19011002IL_P32 0239P19011002IL_P41 0239P19011002IL_P51 0239P19011002IL_P82 0239P19011002IL_P85 0239P19011002IL_P137 0239P19011002IL_P145 0239P19011002IL_P151 0239P19011002IL_P153 0239P19011002IL_P160 0239P19011002IL_P175 0239P19011002IL_P176 0239P19011002IL_P199 0239P19011002IL_P203 0239P19011002IL_P204 0239P19011002IL_P220			Sim
2.1.49			
Funcionamento do discurso oral	Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala	(EF02LP05) Interpretar o sentido de aspectos não linguísticos (paralinguísticos) da fala, como olhar, riso, gestos, movimentos de cabeça (de concordância ou discordância).	
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0239P19011002IM_P84 0239P19011002IM_P150 0239P19011002IM_P211 0239P19011002IL_P83 0239P19011002IL_P84 0239P19011002IL_P122 0239P19011002IL_P123 0239P19011002IL_P150 0239P19011002IL_P175			Sim
2.1.50			
Funcionamento do discurso oral	Finalidades da interação oral	(EF02LP06) Identificar finalidades da interação oral, em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).	
Justifique Vide ocorrências.			Sim

Ocorrências			
0239P19011002IM_P22 0239P19011002IM_P123 0239P19011002IM_P175 0239P19011002IL_P30 0239P19011002IL_P51 0239P19011002IL_P83 0239P19011002IL_P122 0239P19011002IL_P150 0239P19011002IL_P175 0239P19011002IL_P210 0239P19011002IL_P234 0239P19011002IL_P182 0239P19011002IL_P212 0239P19011002IL_P213 0239P19011002IL_P221 0239P19011002IL_P211			
2.1.51			
Estratégias de escuta de textos orais em situações específicas de interação	Procedimentos de escuta de textos	(EF02LP07) Usar estratégias de escuta de textos em situações formais: formular perguntas de esclarecimento, recuperar informações.	
Justifique Vide ocorrências.			Sim
Ocorrências 0239P19011002IM_P160 0239P19011002IM_P226 0239P19011002IM_P236 0239P19011002IL_P79 0239P19011002IL_P75 0239P19011002IL_P99 0239P19011002IL_P145 0239P19011002IL_P160 0239P19011002IL_P172 0239P19011002IL_P241			
2.1.52			
Produção de textos orais em situações específicas de interação	Relato oral	(EF02LP08) Relatar experiências pessoais, com observância da sequência dos fatos e do nível de informatividade necessário, utilizando expressões que marquem a passagem do tempo ("antes", "depois", "ontem", "hoje", "amanhã", "outro dia", "antigamente", "há muito tempo" etc.).	
Justifique Vide ocorrências.			Sim
Ocorrências 0239P19011002IM_P49 0239P19011002IL_P101			
2.1.53			
Construção da autonomia de leitura	Fluência de leitura para a compreensão do texto	(EF02LP09) Ler, com autonomia e fluência, textos curtos, com nível de textualidade adequado, silenciosamente e, em seguida, em voz alta.	
Justifique Vide ocorrências.			Sim
Ocorrências 0239P19011002IM_P60 0239P19011002IM_P190 0239P19011002IM_P228 0239P19011002IL_P21 0239P19011002IL_P153			
2.1.54			
Construção da autonomia de leitura	Objetivos de leitura	(EF02LP10) Relacionar os objetivos de leitura de textos lidos na escola aos seus próprios objetivos de leitura fora da escola.	
Justifique Vide ocorrências.			Sim
Ocorrências 0239P19011002IM_P27 0239P19011002IM_P78 0239P19011002IM_P172 0239P19011002IL_P24 0239P19011002IL_P27 0239P19011002IL_P40 0239P19011002IL_P74 0239P19011002IL_P78 0239P19011002IL_P104 0239P19011002IL_P128 0239P19011002IL_P172 0239P19011002IL_P190 0239P19011002IL_P217 0239P19011002IL_P16			
2.1.55			
Construção da autonomia de leitura	Autodomínio do processo de leitura	(EF02LP11) Formular hipóteses sobre o conteúdo de textos, com base em títulos, legendas, imagens e pistas gráficas, confirmando, ou não, as hipóteses realizadas.	
Justifique Vide ocorrências.			Sim
Ocorrências 0239P19011002IM_P10 0239P19011002IM_P133 0239P19011002IM_P188 0239P19011002IM_P217 0239P19011002IL_P8 0239P19011002IL_P34 0239P19011002IL_P58 0239P19011002IL_P59 0239P19011002IL_P85 0239P19011002IL_P133 0239P19011002IL_P142 0239P19011002IL_P160 0239P19011002IL_P168 0239P19011002IL_P226 0239P19011002IL_P228 0239P19011002IL_P238 0239P19011002IL_P240			
2.1.56			

Estratégias de leitura	Localização de informações em textos	(EF02LP12) Localizar, em textos curtos, informações pontuais.	
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0239P19011002IM_P24 0239P19011002IM_P48 0239P19011002IM_P75 0239P19011002IM_P126 0239P19011002IL_P12 0239P19011002IL_P14 0239P19011002IL_P24 0239P19011002IL_P25 0239P19011002IL_P43 0239P19011002IL_P45 0239P19011002IL_P48 0239P19011002IL_P53 0239P19011002IL_P58 0239P19011002IL_P62 0239P19011002IL_P75 0239P19011002IL_P79 0239P19011002IL_P85 0239P19011002IL_P99 0239P19011002IL_P106 0239P19011002IL_P115 0239P19011002IL_P116 0239P19011002IL_P126 0239P19011002IL_P136 0239P19011002IL_P144 0239P19011002IL_P145 0239P19011002IL_P163 0239P19011002IL_P164 0239P19011002IL_P165 0239P19011002IL_P170 0239P19011002IL_P171 0239P19011002IL_P177 0239P19011002IL_P185 0239P19011002IL_P192 0239P19011002IL_P196 0239P19011002IL_P197			Sim
2.1.57			
Estratégias de leitura	Seleção de informações	(EF02LP13) Buscar e selecionar textos em diferentes fontes (incluindo ambientes virtuais) para realizar pesquisas escolares.	
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0239P19011002IM_P122 0239P19011002IM_P204 0239P19011002IM_P206 0239P19011002IL_P120 0239P19011002IL_P129 0239P19011002IL_P132 0239P19011002IL_P206 0239P19011002IL_P213 0239P19011002IL_P233			Sim
2.1.58			
Estratégias de leitura	Deduções e inferências de informações	(EF02LP14) Inferir, em textos curtos, informações implícitas de fácil identificação.	
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0239P19011002IM_P34 0239P19011002IM_P101 0239P19011002IM_P137 0239P19011002IM_P209 0239P19011002IL_P34 0239P19011002IL_P44 0239P19011002IL_P50 0239P19011002IL_P75 0239P19011002IL_P90 0239P19011002IL_P91 0239P19011002IL_P101 0239P19011002IL_P107 0239P19011002IL_P108 0239P19011002IL_P115 0239P19011002IL_P127 0239P19011002IL_P137 0239P19011002IL_P160 0239P19011002IL_P164 0239P19011002IL_P177 0239P19011002IL_P182 0239P19011002IL_P209 0239P19011002IL_P221 0239P19011002IL_P224			Sim
2.1.59			
Estratégias de leitura	Reconstrução das condições de produção e recepção de textos	(EF02LP15) Identificar a função sociocomunicativa de textos que circulam em esferas da vida social, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem produziu, a quem se destinam.	
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0239P19011002IM_P8 0239P19011002IM_P48 0239P19011002IM_P108 0239P19011002IM_P204 0239P19011002IL_P58 0239P19011002IL_P70 0239P19011002IL_P105 0239P19011002IL_P191 0239P19011002IL_P175 0239P19011002IL_P168 0239P19011002IL_P35 0239P19011002IL_P48 0239P19011002IL_P52			Sim
2.1.60			
Estratégias de leitura	Reflexão sobre o conteúdo temático do texto	(EF02LP16) Reconhecer o tema de textos, com base em títulos, legendas, imagens, pistas gráficas.	
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0239P19011002IM_P85 0239P19011002IM_P105 0239P19011002IM_P226 0239P19011002IL_P11 0239P19011002IL_P34 0239P19011002IL_P35 0239P19011002IL_P42 0239P19011002IL_P64 0239P19011002IL_P70 0239P19011002IL_P78 0239P19011002IL_P79 0239P19011002IL_P86 0239P19011002IL_P100 0239P19011002IL_P114 0239P19011002IL_P134 0239P19011002IL_P140 0239P19011002IL_P146 0239P19011002IL_P151 0239P19011002IL_P159 0239P19011002IL_P161			Sim

0239P19011002IL_P162 0239P19011002IL_P168 0239P19011002IL_P176 0239P19011002IL_P179 0239P19011002IL_P184 0239P19011002IL_P190 0239P19011002IL_P201 0239P19011002IL_P208 0239P19011002IL_P217 0239P19011002IL_P224 0239P19011002IL_P226 0239P19011002IL_P228 0239P19011002IL_P238			
2.1.61			Sim
Estratégias de leitura	Reflexão sobre o léxico do texto	(EF02LP17) Deduzir o significado de palavras desconhecidas ou pouco familiares, com base no contexto da frase ou do texto.	
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0239P19011002IM_P49 0239P19011002IM_P101 0239P19011002IM_P163 0239P19011002IL_P49 0239P19011002IL_P50 0239P19011002IL_P73 0239P19011002IL_P79 0239P19011002IL_P101 0239P19011002IL_P106 0239P19011002IL_P116 0239P19011002IL_P163 0239P19011002IL_P170 0239P19011002IL_P203			
2.1.62			Sim
Estratégias de leitura	Avaliação dos efeitos de sentido produzidos em textos	(EF02LP18) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais, em ilustração de história em quadrinhos ou tira.	
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0239P19011002IM_P68 0239P19011002IM_P90 0239P19011002IM_P172 0239P19011002IM_P222 0239P19011002IL_P68 0239P19011002IL_P72 0239P19011002IL_P76 0239P19011002IL_P77 0239P19011002IL_P86 0239P19011002IL_P90 0239P19011002IL_P92 0239P19011002IL_P100 0239P19011002IL_P169 0239P19011002IL_P172 0239P19011002IL_P184 0239P19011002IL_P199 0239P19011002IL_P222			
2.1.63			Sim
Estratégias antes da produção do texto	Planejamento do texto	(EF02LP19) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização, estrutura; o tema e assunto do texto.	
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0239P19011002IM_P56 0239P19011002IM_P178 0239P19011002IM_P206 0239P19011002IM_P233 0239P19011002IL_P32 0239P19011002IL_P56 0239P19011002IL_P96 0239P19011002IL_P120 0239P19011002IL_P151 0239P19011002IL_P176 0239P19011002IL_P206 0239P19011002IL_P233			
2.1.64			Sim
Estratégias durante a produção do texto	Lista	(EF02LP20) Escrever listas de nomes ou de objetos, associando, quando pertinente, texto verbal e visual, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0239P19011002IM_P20 0239P19011002IM_P120 0239P19011002IM_P231 0239P19011002IL_P20 0239P19011002IL_P120 0239P19011002IL_P129 0239P19011002IL_P152 0239P19011002IL_P177 0239P19011002IL_P231			
2.1.65			Sim
Estratégias durante a produção do texto	Mensagem pessoal	(EF02LP21) Escrever bilhetes e cartas, em meio impresso e/ou digital (e-mail, mensagem em rede social etc.), mantendo as características do gênero textual e dos portadores, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0239P19011002IM_P65 0239P19011002IL_P65			
2.1.66			

Estratégias durante a produção do texto	Mensagem instantânea	(EF02LP22) Escrever e responder, em meio digital, mensagens instantâneas para amigos, colegas ou familiares, mantendo as características do gênero textual.	Sim
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0239P19011002IM_P56 0239P19011002IL_P56			
2.1.67			
Estratégias durante a produção do texto	Relato informativo	(EF02LP23) Produzir pequenos relatos de observação de processos, de fatos, de experiências pessoais, mantendo as características do gênero textual, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	Sim
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0239P19011002IM_P189 0239P19011002IM_P233 0239P19011002IL_P189 0239P19011002IL_P233 0239P19011002IL_P101			
2.1.68			
Estratégias durante a produção do texto	Texto argumentativo e/ou persuasivo	(EF02LP24) Criar cartazes simples, utilizando linguagem persuasiva e elementos textuais e visuais (tamanho da letra, layout, imagens) adequados ao gênero textual, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	Sim
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0239P19011002IM_P185 0239P19011002IL_P185			
2.1.69			
Estratégias durante a produção do texto	Procedimentos linguístico-gramaticais e ortográficos	(EF02LP25) Utilizar, ao produzir o texto, grafia correta de palavras conhecidas ou com estruturas silábicas já dominadas, letras maiúsculas em início de frases e em substantivos próprios, segmentação entre as palavras, ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação.	Sim
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0239P19011002IM_P97 0239P19011002IM_P112 0239P19011002IM_P153 0239P19011002IL_P97 0239P19011002IL_P112 0239P19011002IL_P120 0239P19011002IL_P127 0239P19011002IL_P153 0239P19011002IL_P178			
2.1.70			
Estratégias após a produção do texto	Revisão do texto	(EF02LP26) Re ler os textos produzidos, com a mediação do professor e colaboração dos colegas, para fazer cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.	Sim
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0239P19011002IM_P97 0239P19011002IM_P127 0239P19011002IM_P207 0239P19011002IL_P57 0239P19011002IL_P97 0239P19011002IL_P120 0239P19011002IL_P127 0239P19011002IL_P178 0239P19011002IL_P207			
2.1.71			
Estratégias após a produção do texto	Reescrita do texto	(EF02LP27) Reescrever o texto incorporando as alterações feitas na revisão e obedecendo às convenções de disposição gráfica e de inclusão de título e autoria.	Sim
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências			

0239P19011002IM_P57 0239P19011002IM_P97 0239P19011002IM_P207 0239P19011002IL_P57 0239P19011002IL_P97 0239P19011002IL_P120 0239P19011002IL_P178 0239P19011002IL_P207			
2.1.72			Sim
Estratégias após a produção do texto	Edição do texto	(EF02LP28) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em portador adequado impresso ou eletrônico.	
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0239P19011002IM_P57 0239P19011002IM_P97 0239P19011002IM_P178 0239P19011002IL_P57 0239P19011002IL_P97 0239P19011002IL_P178			
2.1.73			Sim
Apropriação do sistema alfabético de escrita	Consciência grafofonêmica	(EF02LP29) Ler e escrever palavras com correspondências regulares diretas entre letras e fonemas (f, v, t, d, p, b) e correspondências regulares contextuais (c e g; e e o, em posição átona em final de palavra).	
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0239P19011002IM_P28 0239P19011002IM_P54 0239P19011002IM_P95 0239P19011002IM_P231 0239P19011002IL_P28 0239P19011002IL_P37 0239P19011002IL_P52 0239P19011002IL_P53 0239P19011002IL_P54 0239P19011002IL_P55 0239P19011002IL_P93 0239P19011002IL_P95 0239P19011002IL_P173 0239P19011002IL_P231			
2.1.74			Sim
Apropriação do sistema alfabético de escrita	Consciência silábica	(EF02LP30) Segmentar palavras em sílabas e remover e substituir sílabas iniciais, mediais ou finais para criar novas palavras.	
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0239P19011002IM_P29 0239P19011002IM_P47 0239P19011002IM_P53 0239P19011002IL_P29 0239P19011002IL_P47 0239P19011002IL_P53			
2.1.75			Sim
Apropriação do sistema alfabético de escrita	Conhecimento do alfabeto	(EF02LP31) Recitar o alfabeto na ordem das letras.	
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0239P19011002IM_P19 0239P19011002IM_P200 0239P19011002IM_P210 0239P19011002IL_P16 0239P19011002IL_P19 0239P19011002IL_P110 0239P19011002IL_P200 0239P19011002IL_P210			
2.1.76			Sim
Apropriação do sistema alfabético de escrita	Conhecimento do alfabeto	(EF02LP32) Escrever palavras, frases, textos curtos nas formas imprensa e cursiva.	
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0239P19011002IM_P111 0239P19011002IL_P110 0239P19011002IL_P251			
2.1.77			
Ortografia	Estruturas silábicas	(EF02LP33) Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, identificando que existem vogais em todas as sílabas.	
Justifique			

Vide ocorrências.			Sim
Ocorrências 0239P19011002IM_P18 0239P19011002IM_P147 0239P19011002IM_P157			
2.1.78			
Ortografia	Estruturas silábicas	(EF02LP34) Ler e escrever corretamente palavras com marcas de nasalidade (til, m, n).	
Justifique Vide ocorrências.			Sim
Ocorrências 0239P19011002IM_P117 0239P19011002IL_P117			
2.1.79			
Ortografia	Estruturas silábicas	(EF02LP35) Memorizar a grafia de palavras frequentes no ambiente escolar e nos textos lidos na sala de aula, independentemente da estrutura silábica e de correspondências irregulares fonema-grafema.	
Justifique Vide ocorrências.			Sim
Ocorrências 0239P19011002IM_P54 0239P19011002IM_P55 0239P19011002IM_P81 0239P19011002IM_P147 0239P19011002IL_P54 0239P19011002IL_P55 0239P19011002IL_P81 0239P19011002IL_P127 0239P19011002IL_P147			
2.1.80			
Ortografia	Estruturas silábicas	(EF02LP36) Segmentar corretamente as palavras ao escrever frases e textos.	
Justifique Vide ocorrências.			Sim
Ocorrências 0239P19011002IM_P47 0239P19011002IM_P80 0239P19011002IL_P47			
2.1.81			
Ortografia	Pontuação	(EF02LP37) Usar adequadamente ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação.	
Justifique Vide ocorrências.			Sim
Ocorrências 0239P19011002IM_P14 0239P19011002IM_P97 0239P19011002IM_P183 0239P19011002IL_P14 0239P19011002IL_P33 0239P19011002IL_P97 0239P19011002IL_P166 0239P19011002IL_P183			
2.1.82			
Processos de formação e significados das palavras	Sinonímia e antonímia	(EF02LP38) Identificar sinônimos de palavras de texto lido, determinando a diferença de sentido entre eles.	
Justifique Vide ocorrências.			Sim
Ocorrências 0239P19011002IM_P93 0239P19011002IM_P108 0239P19011002IL_P93 0239P19011002IL_P108			
2.1.83			
Processos de formação e significados das palavras	Sinonímia e antonímia	(EF02LP39) Formar antônimos de palavras encontradas em texto lido pelo acréscimo do prefixo de negação in-/im-.	
Justifique Vide ocorrências.			Sim
Ocorrências			

0239P19011002IM_P205 0239P19011002IM_P212			
2.1.84			Sim
Processos de formação e significados das palavras	Aumentativo e diminutivo	(EF02LP40) Formar o aumentativo e o diminutivo de palavras com os sufixos -ão e -inho/-zinho.	
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0239P19011002IM_P222 0239P19011002IM_P230 0239P19011002IM_P239 0239P19011002IL_P223			
2.1.85			Sim
Categorias do discurso literário	Elementos constitutivos do discurso narrativo ficcional em prosa e versos: estrutura da narrativa e recursos expressivos	(EF02LP41) Reconhecer o conflito gerador de uma narrativa ficcional e sua resolução, além de palavras, expressões e frases que caracterizam personagens e ambientes.	
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0239P19011002IL_P87 0239P19011002IL_P96 0239P19011002IL_P124 0239P19011002IL_P179			
2.1.86			Sim
Categorias do discurso literário	Elementos constitutivos do discurso poético em versos: estratos fônico e semântico	(EF02LP42) Identificar recursos rítmicos e sonoros e o efeito de sentido de metáforas, em textos versificados.	
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0239P19011002IL_P25 0239P19011002IL_P35 0239P19011002IL_P61 0239P19011002IL_P134 0239P19011002IL_P137 0239P19011002IL_P145 0239P19011002IL_P146 0239P19011002IL_P151 0239P19011002IL_P229			
2.1.87			Sim
Categorias do discurso literário	Elementos constitutivos do discurso dramático em prosa e versos: função e organização	(EF02LP43) Identificar funções do texto dramático (escrito para ser encenado) e organização por meio de diálogos entre personagens.	
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0239P19011002IM_P194 0239P19011002IL_P194			
2.1.88			Sim
Reconstrução do sentido do texto literário	Recursos de criação de efeitos de sentido	(EF02LP44) Relacionar ilustrações de narrativas com o texto verbal.	
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0239P19011002IM_P37 0239P19011002IM_P72 0239P19011002IM_P124 0239P19011002IL_P37 0239P19011002IL_P124 0239P19011002IL_P70			
2.1.89			Sim
Experiências estéticas	Processos de criação	(EF02LP45) Reescrever textos narrativos literários lidos pelo professor.	
Justifique Vide ocorrência. Ocorrências			

0239P19011002IM_P98			
2.1.90			Sim
Experiências estéticas	Processos de criação	(EF02LP46) Recitar parlendas, quadras, quadrinhas e poemas, além de cantar músicas e canções, com ritmo, melodia e sonoridade, observando as rimas.	
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0239P19011002IM_P15 0239P19011002IM_P26 0239P19011002IM_P33 0239P19011002IL_P9 0239P19011002IL_P15 0239P19011002IL_P16 0239P19011002IL_P21 0239P19011002IL_P22 0239P19011002IL_P28 0239P19011002IL_P30 0239P19011002IL_P32 0239P19011002IL_P33 0239P19011002IL_P36 0239P19011002IL_P37 0239P19011002IL_P80 0239P19011002IL_P150 0239P19011002IL_P153			
2.1.91			Sim
O texto literário no contexto sociocultural	Dimensão social e estética do texto literário	(EF02LP47) Compartilhar em sala de aula textos de tradição oral pesquisados na família e na comunidade (em versos cantigas de roda, adivinhas, parlendas, quadrinhas, trava-línguas etc. e em prosa contos populares, fábulas, mitos, lendas etc.).	
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0239P19011002IM_P33 0239P19011002IM_P84 0239P19011002IL_P32			
2.1.92			Sim
Interesse pela leitura literária	Apreciação de texto literário	(EF02LP48) Ouvir, com atenção e interesse, a leitura feita pelo professor, ou ler, de forma autônoma, textos literários, e expressar preferências por gêneros, temas e autores.	
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0239P19011002IM_P35 0239P19011002IM_P134 0239P19011002IM_P179 0239P19011002IL_P35 0239P19011002IL_P36 0239P19011002IL_P64 0239P19011002IL_P98 0239P19011002IL_P124 0239P19011002IL_P134 0239P19011002IL_P154 0239P19011002IL_P155 0239P19011002IL_P179 0239P19011002IL_P209 0239P19011002IL_P235			
2.1.93			Sim
Interesse pela leitura literária	Apreciação de texto literário	(EF02LP49) Selecionar livros da biblioteca e/ou do cantinho de leitura da sala de aula para leitura individual, na escola ou em casa e, após a leitura, compartilhar com os colegas sua opinião sobre o livro.	
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0239P19011002IM_P38 0239P19011002IM_P102 0239P19011002IM_P214 0239P19011002IL_P38 0239P19011002IL_P66 0239P19011002IL_P102 0239P19011002IL_P130 0239P19011002IL_P158 0239P19011002IL_P186 0239P19011002IL_P214 0239P19011002IL_P242			
3º			
2.1.94			Sim
Interação discursiva/intercâmbio oral no contexto escolar	Constituição da identidade psicossocial, em sala de aula, por meio da oralidade	(EF03LP01) Interagir com os colegas e o professor, de modo a contribuir com a construção de uma relação comunicativa produtiva em sala de aula, respeitando as opiniões divergentes.	
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0239P19011003IM_P14 0239P19011003IM_P239 0239P19011003IL_P14 0239P19011003IL_P239 0239P19011003IL_P177 0239P19011003IL_P22 0239P19011003IL_P70 0239P19011003IL_P236 0239P19011003IL_P63			

2.1.95			Sim
Interação discursiva/intercâmbio oral no contexto escolar	Regras de convivência em sala de aula	(EF03LP02) Escutar com atenção perguntas e apresentação de trabalhos de colegas, fazendo intervenções pertinentes ao tema, em momento adequado.	
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0239P19011003IM_P109 0239P19011003IM_P209 0239P19011003IL_P109 0239P19011003IL_P209			
2.1.96			Sim
Funcionamento do discurso oral	Características da conversação espontânea	(EF03LP03) Identificar e respeitar as características dos turnos da conversação (alternância dos participantes que se revezam nos papéis de falante e ouvinte).	
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0239P19011003IM_P177 0239P19011003IL_P177			
2.1.97			Sim
Funcionamento do discurso oral	Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala	(EF03LP04) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.	
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0239P19011003IM_P58 0239P19011003IL_P58 0239P19011003IL_P236			
2.1.98			Sim
Funcionamento do discurso oral	Gêneros textuais do discurso oral	(EF03LP05) Identificar gêneros textuais do discurso oral, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos, e suas características (conversação espontânea, conversação telefônica, entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, debate, noticiário de rádio e TV, narração de jogos esportivos no rádio e TV, aula etc.).	
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0239P19011003IM_P68 0239P19011003IM_P239 0239P19011003IL_P14 0239P19011003IL_P68 0239P19011003IL_P236			
2.1.99			Sim
Estratégias de escuta de textos orais em situações específicas de interação	Procedimentos de escuta de textos	(EF03LP06) Usar estratégias de escuta de textos, em situações formais: escutar os outros, esperar sua vez para falar e solicitar esclarecimentos (sobre o assunto em foco e o significado de palavras desconhecidas).	
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0239P19011003IM_P177 0239P19011003IM_P203 0239P19011003IM_P205			
2.1.100			Sim
Produção de textos orais em situações específicas de interação	Relato oral	(EF03LP07) Relatar experiências e casos ouvidos ou lidos, com sequência coerente (princípio, meio e fim), usando marcadores de tempo e espaço, de causa e efeito, com nível de informatividade, vocabulário e estruturas frasais adequados.	
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências			

0239P19011003IM_P208 0239P19011003IL_P208			
2.1.101			Sim
Estratégias de leitura	Localização de informações em textos	(EF03LP08) Localizar informações explícitas em textos.	
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0239P19011003IM_P12 0239P19011003IM_P108 0239P19011003IM_P192 0239P19011003IM_P230 0239P19011003IL_P9 0239P19011003IL_P12 0239P19011003IL_P42 0239P19011003IL_P72 0239P19011003IL_P104 0239P19011003IL_P108 0239P19011003IL_P159 0239P19011003IL_P181 0239P19011003IL_P188 0239P19011003IL_P192 0239P19011003IL_P208			
2.1.102			Sim
Estratégias de leitura	Seleção de informações	(EF03LP09) Buscar e selecionar, com o apoio do professor, informações de interesse sobre fenômenos sociais e naturais, em textos que circulam em meios impressos ou digitais.	
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0239P19011003IM_P210 0239P19011003IM_P238 0239P19011003IL_P38 0239P19011003IL_P58 0239P19011003IL_P75 0239P19011003IL_P141 0239P19011003IL_P150 0239P19011003IL_P243			
2.1.103			Sim
Estratégias de leitura	Deduções e inferências de informações	(EF03LP10) Inferir informações implícitas de fácil identificação, em textos.	
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0239P19011003IM_P12 0239P19011003IM_P188 0239P19011003IM_P226 0239P19011003IL_P12 0239P19011003IL_P159 0239P19011003IL_P169 0239P19011003IL_P188 0239P19011003IL_P189 0239P19011003IL_P223 0239P19011003IL_P226 0239P19011003IL_P230 0239P19011003IL_P237			
2.1.104			Sim
Estratégias de leitura	Reconstrução das condições de produção e recepção de textos	(EF03LP11) Identificar funções sociocomunicativas de diferentes gêneros textuais.	
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0239P19011003IM_P188 0239P19011003IM_P216 0239P19011003IM_P240 0239P19011003IL_P186 0239P19011003IL_P188 0239P19011003IL_P203 0239P19011003IL_P214 0239P19011003IL_P216 0239P19011003IL_P219 0239P19011003IL_P240			
2.1.105			Sim
Estratégias de leitura	Reflexão sobre o conteúdo temático do texto	(EF03LP12) Inferir o tema e o assunto, com base na compreensão do texto.	
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0239P19011003IM_P50 0239P19011003IL_P50			
2.1.106			Sim
Estratégias de leitura	Reflexão sobre o léxico do texto	(EF03LP13) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.	
Justifique Vide ocorrências.			

Ocorr?ncias			
0239P19011003IM_P52 0239P19011003IM_P168 0239P19011003IM_P197 0239P19011003IL_P12 0239P19011003IL_P52 0239P19011003IL_P133 0239P19011003IL_P168 0239P19011003IL_P196 0239P19011003IL_P197			
2.1.107			
Estratégias de leitura	Reflexão sobre a forma, a estrutura e a organização do texto	(EF03LP14) Identificar, em notícias e reportagens, fatos, participantes, local e momento/tempo da ocorrência.	Sim
Justifique			
Vide ocorrências.			
Ocorr?ncias			
0239P19011003IM_P42 0239P19011003IM_P181 0239P19011003IL_P42 0239P19011003IL_P181			
2.1.108			
Estratégias de leitura	Reflexão sobre os procedimentos estilístico-enunciativos do texto	(EF03LP15) Recuperar substituições, ao longo do texto, de palavra por sinônimos (coesão lexical) ou por pronomes pessoais, possessivos, demonstrativos (anáforas).	Sim
Justifique			
Vide ocorrências.			
Ocorr?ncias			
0239P19011003IM_P82 0239P19011003IM_P196 0239P19011003IM_P220 0239P19011003IL_P82 0239P19011003IL_P196			
2.1.109			
Estratégias de leitura	Avaliação dos efeitos de sentido produzidos em textos	(EF03LP16) Identificar recursos de persuasão (cores, imagens, escolha de palavras, jogo de palavras, tamanho de letras), utilizados nos textos publicitários e de propaganda, como elementos de convencimento.	Sim
Justifique			
Vide ocorrências.			
Ocorr?ncias			
0239P19011003IM_P157 0239P19011003IM_P163 0239P19011003IL_P157 0239P19011003IL_P158 0239P19011003IL_P159 0239P19011003IL_P163			
2.1.110			
Estratégias de leitura	Recuperação da intertextualidade e estabelecimento de relações entre textos	(EF03LP17) Reconhecer função de gráficos e tabelas em textos, como forma de apresentação de dados e informações.	Sim
Justifique			
Vide ocorrências.			
Ocorr?ncias			
0239P19011003IM_P132 0239P19011003IM_P242 0239P19011003IL_P132 0239P19011003IL_P242			
2.1.111			
Estratégias durante a produção do texto	Texto argumentativo	(EF03LP18) Produzir cartas pessoais ou dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital (cartas do leitor a jornais, revistas), com expressão de sentimentos e opiniões, de acordo com as convenções do gênero textual carta, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto do texto.	Sim
Justifique			
Vide ocorrências.			
Ocorr?ncias			
0239P19011003IM_P216 0239P19011003IM_P222 0239P19011003IM_P229 0239P19011003IL_P216 0239P19011003IL_P222 0239P19011003IL_P229			
2.1.112			
Estratégias durante a produção do texto	Texto expositivo-informativo	(EF03LP19) Produzir textos para apresentar resultados de observações, pesquisas em fontes de informações, incluindo, quando pertinente, imagens e gráficos ou tabelas simples, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	

Justifique Vide ocorrências. Ocorr?ncias 0239P19011003IM_P43 0239P19011003IL_P42			Sim
2.1.113			
Estratégias durante a produção do texto	Texto injuntivo: instrucional e procedimental	(EF03LP20) Produzir textos injuntivos instrucionais, com a estrutura própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a ser seguidos) e mesclando palavras, imagens e recursos gráfico-visuais, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	
Justifique Vide ocorrências. Ocorr?ncias 0239P19011003IM_P31 0239P19011003IM_P210 0239P19011003IM_P243 0239P19011003IL_P31 0239P19011003IL_P190 0239P19011003IL_P210 0239P19011003IL_P212 0239P19011003IL_P243			Sim
2.1.114			
Estratégias durante a produção do texto	Procedimentos linguístico-gramaticais e ortográficos	(EF03LP21) Utilizar, ao produzir o texto, os conhecimentos linguísticos e gramaticais:ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.	
Justifique Vide ocorrências. Ocorr?ncias 0239P19011003IM_P95 0239P19011003IM_P174 0239P19011003IL_P95			Sim
2.1.115			
Estratégias durante a produção do texto	Procedimentos estilístico-enunciativos	(EF03LP22) Utilizar, ao produzir o texto, recursos de referência (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos) e vocabulário apropriado ao gênero textual.	
Justifique Vide ocorrências. Ocorr?ncias 0239P19011003IM_P95 0239P19011003IL_P95			Sim
2.1.116			
Apropriação do sistema alfabético de escrita	Consciência grafofônica	(EF03LP23) Ler e escrever palavras com correspondências regulares contextuais entre grafemas e fonemas: c/qu; g/gu; r/rr; s/ss; o e não u, e e não i em sílaba átona em final de palavra, e com marcas de nasalidade (til, m, n) e com os dígrafos lh, nh, ch.	
Justifique Vide ocorrências. Ocorr?ncias 0239P19011003IM_P77 0239P19011003IM_P142 0239P19011003IM_P199 0239P19011003IL_P77 0239P19011003IL_P87 0239P19011003IL_P121 0239P19011003IL_P142 0239P19011003IL_P165 0239P19011003IL_P198 0239P19011003IL_P199 0239P19011003IL_P227			Sim
2.1.117			
Ortografia	Uso do dicionário	(EF03LP24) Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema.	
Justifique Vide ocorrências. Ocorr?ncias 0239P19011003IM_P29 0239P19011003IM_P191 0239P19011003IL_P29 0239P19011003IL_P191			Sim

2.1.118			Sim
Ortografia	Estruturas silábicas	(EF03LP25) Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, VC, VV, CVV, identificando que existem vogais em todas as sílabas.	
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0239P19011003IM_P121 0239P19011003IM_P142 0239P19011003IM_P153 0239P19011003IL_P121 0239P19011003IL_P142 0239P19011003IL_P153			
2.1.119			Sim
Ortografia	Estruturas silábicas	(EF03LP26) Identificar o número de sílabas de palavras, classificando-as em monossílabas, dissílabas, trissílabas e polissílabas.	
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0239P19011003IM_P17 0239P19011003IM_P18 0239P19011003IL_P17 0239P19011003IL_P18 0239P19011003IL_P19 0239P19011003IL_P20 0239P19011003IL_P21			
2.1.120			Sim
Ortografia	Acentuação	(EF03LP27) Identificar a sílaba tônica em palavras, classificando-as em oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas.	
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0239P19011003IM_P18 0239P19011003IM_P192 0239P19011003IL_P18 0239P19011003IL_P19 0239P19011003IL_P20 0239P19011003IL_P21 0239P19011003IL_P192			
2.1.121			Sim
Ortografia	Acentuação	(EF03LP28) Usar acento gráfico (agudo ou circunflexo) em monossílabos terminados em a, e e o e em palavras oxítonas terminadas em a, e e o seguidas ou não de s.	
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0239P19011003IM_P46 0239P19011003IM_P65 0239P19011003IL_P46 0239P19011003IL_P65			
2.1.122			Sim
Ortografia	Pontuação	(EF03LP29) Identificar a função na leitura e usar na escrita ponto final, ponto de interrogação, ponto de exclamação e, em diálogos (discurso direto), dois-pontos e travessão.	
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0239P19011003IM_P91 0239P19011003IL_P91			
2.1.123			Sim
Morfossintaxe	Funções sintáticas do substantivo e do verbo	(EF03LP30) Identificar e diferenciar, em textos, substantivos e verbos e suas funções na frase: sujeito, predicado, objeto direto.	
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0239P19011003IM_P112 0239P19011003IM_P190 0239P19011003IM_P241 0239P19011003IL_P112 0239P19011003IL_P114 0239P19011003IL_P190 0239P19011003IL_P232 0239P19011003IL_P241			

2.1.124			Sim
Morfossintaxe	Funções sintáticas do adjetivo	(EF03LP31) Identificar, em textos, adjetivos e sua função de atribuição de propriedades aos substantivos: adjunto adnominal.	
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0239P19011003IM_P148 0239P19011003IL_P148 0239P19011003IL_P149			
2.1.125			Sim
Morfossintaxe	Processos de coesão	(EF03LP32) Identificar, em textos, pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos que substituem palavras anteriores (pronomes anafóricos).	
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0239P19011003IM_P213 0239P19011003IL_P213			
2.1.126			Sim
Processos de formação e significados das palavras	Derivação prefixal e sufixal	(EF03LP33) Reconhecer prefixos e sufixos produtivos na formação de palavras derivadas de substantivos, de adjetivos e de verbos, utilizando-os para compreender palavras e para formar novas palavras.	
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0239P19011003IM_P200 0239P19011003IM_P201 0239P19011003IM_P202 0239P19011003IL_P200 0239P19011003IL_P201 0239P19011003IL_P202			
2.1.127			Sim
Categorias do discurso literário	Elementos constitutivos do discurso narrativo ficcional em prosa e versos: estrutura da narrativa e recursos expressivos	(EF03LP34) Identificar características do cenário, atributos físicos, motivações e sentimentos de personagens, marcadores de tempo, espaço, causa-efeito, uso de discurso direto (diálogos)..	
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0239P19011003IM_P125 0239P19011003IL_P125			
2.1.128			Sim
Categorias do discurso literário	Elementos constitutivos do discurso poético em versos: estratos fônico e semântico	(EF03LP35) Identificar, em textos versificados, efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos rítmicos e sonoros e de metáforas.	
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0239P19011003IM_P33 0239P19011003IM_P115 0239P19011003IL_P33 0239P19011003IL_P115			
2.1.129			Sim
Categorias do discurso literário	Elementos constitutivos do discurso dramático em prosa e versos	(EF03LP36) Identificar, em textos dramáticos, marcadores das falas das personagens e de cena.	
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0239P19011003IM_P125 0239P19011003IL_P125			

2.1.130			Sim
Reconstrução do sentido do texto literário	Recursos de criação de efeitos de sentido	(EF03LP37) Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias).	
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0239P19011003IM_P35 0239P19011003IM_P173 0239P19011003IM_P216 0239P19011003IL_P35 0239P19011003IL_P126 0239P19011003IL_P173 0239P19011003IL_P216			
2.1.131			Sim
Experiências estéticas	Processos de criação	(EF03LP38) Criar narrativas ficcionais, utilizando detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens apropriadas para sustentar o sentido do texto, e marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens.	
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0239P19011003IM_P147 0239P19011003IL_P147			
2.1.132			Sim
Experiências estéticas	Processos de criação	(EF03LP39) Criar textos em versos, explorando rimas, sons e jogos de palavras.	
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0239P19011003IM_P122 0239P19011003IL_P122			
4º			
2.1.133			Sim
Interação discursiva/intercâmbio oral no contexto escolar	Constituição da identidade psicossocial, em sala de aula, por meio da oralidade	(EF04LP01) Participar das interações orais em sala de aula, com liberdade, desenvoltura e respeito aos interlocutores, para resolver conflitos e criar soluções.	
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0239P19011004IM_P41 0239P19011004IM_P113 0239P19011004IM_P140 0239P19011004IL_P41 0239P19011004IL_P97 0239P19011004IL_P105 0239P19011004IL_P113 0239P19011004IL_P116 0239P19011004IL_P140 0239P19011004IL_P152			
2.1.134			Sim
Interação discursiva/intercâmbio oral no contexto escolar	Regras de convivência em sala de aula	(EF04LP02) Argumentar sobre acontecimentos de interesse social, com base em conhecimentos sobre fatos divulgados em TV, rádio, mídia impressa e digital, com cordialidade e respeito a pontos de vista diferentes.	
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0239P19011004IM_P118 0239P19011004IM_P128 0239P19011004IL_P118 0239P19011004IL_P128 0239P19011004IL_P152			
2.1.135			Sim
Interação discursiva/intercâmbio oral no contexto escolar	Regras de convivência em sala de aula	(EF04LP03) Escutar com atenção apresentações de trabalhos por colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sobre dados apresentados em imagens, tabelas, textos.	
Justifique			

Vide ocorrências.			
Ocorrências 0239P19011004IM_P14 0239P19011004IM_P106 0239P19011004IM_P144 0239P19011004IM_P220 0239P19011004IL_P14 0239P19011004IL_P106 0239P19011004IL_P176 0239P19011004IL_P220			
2.1.136			
Funcionamento do discurso oral	Características da conversação espontânea	(EF04LP04) Respeitar, em situações informais e formais, as características dos turnos da conversação (alternância de participantes), considerando o contexto e as características dos interlocutores (status profissional, idade etc.).	
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0239P19011004IM_P13 0239P19011004IM_P132 0239P19011004IM_P200 0239P19011004IM_P228 0239P19011004IL_P13 0239P19011004IL_P51 0239P19011004IL_P54 0239P19011004IL_P72 0239P19011004IL_P132 0239P19011004IL_P140 0239P19011004IL_P183 0239P19011004IL_P200 0239P19011004IL_P217 0239P19011004IL_P228			Sim
2.1.137			
Funcionamento do discurso oral	Gêneros textuais do discurso oral	(EF04LP05) Identificar características linguístico-expressivas e composicionais de gêneros textuais orais, em situações formais e informais (conversação, entrevista, noticiário, debate etc.).	
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0239P19011004IM_P14 0239P19011004IM_P144 0239P19011004IM_P252 0239P19011004IL_P18 0239P19011004IL_P81 0239P19011004IL_P106 0239P19011004IL_P144 0239P19011004IL_P219 0239P19011004IL_P252			Sim
2.1.138			
Estratégias de escuta de textos orais em situações específicas de interação	Procedimentos de escuta de textos	(EF04LP06) Recuperar as ideias principais em situações formais de escuta de exposições, apresentações, palestras.	
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0239P19011004IM_P220 0239P19011004IL_P220			Sim
2.1.139			
Produção de textos orais em situações específicas de interação	Jornal falado e entrevista	(EF04LP07) Simular jornais radiofônicos ou televisivos e entrevistas veiculadas em rádio, TV e na internet, orientando-se por roteiro ou texto e demonstrando conhecimento dos gêneros textuais jornal falado e entrevista.	
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0239P19011004IM_P219 0239P19011004IL_P219			Sim
2.1.140			
Estratégias de leitura	Localização de informações em textos	(EF04LP08) Localizar e comparar informações explícitas em textos.	
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0239P19011004IM_P11 0239P19011004IM_P43 0239P19011004IM_P117 0239P19011004IM_P204 0239P19011004IL_P11 0239P19011004IL_P26 0239P19011004IL_P31 0239P19011004IL_P36 0239P19011004IL_P43 0239P19011004IL_P46 0239P19011004IL_P54 0239P19011004IL_P57 0239P19011004IL_P100 0239P19011004IL_P117 0239P19011004IL_P152 0239P19011004IL_P171 0239P19011004IL_P203 0239P19011004IL_P204 0239P19011004IL_P215			Sim

2.1.141			Sim
Estratégias de leitura	Seleção de informações	(EF04LP09) Buscar e selecionar informações sobre temas de interesse pessoal ou escolar em textos que circulam em meios digitais ou impressos.	
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0239P19011004IM_P121 0239P19011004IM_P252 0239P19011004IL_P121 0239P19011004IL_P129 0239P19011004IL_P176 0239P19011004IL_P252			
2.1.142			Sim
Estratégias de leitura	Deduções e inferências de informações	(EF04LP10) Inferir informações implícitas em textos.	
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0239P19011004IM_P12 0239P19011004IM_P43 0239P19011004IM_P154 0239P19011004IL_P13 0239P19011004IL_P26 0239P19011004IL_P36 0239P19011004IL_P43 0239P19011004IL_P53 0239P19011004IL_P138 0239P19011004IL_P141 0239P19011004IL_P154 0239P19011004IL_P205 0239P19011004IL_P215 0239P19011004IL_P240			
2.1.143			Sim
Estratégias de leitura	Reconstrução das condições de produção e recepção de textos	(EF04LP11) Inferir o público-alvo do texto.	
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0239P19011004IM_P11 0239P19011004IM_P170 0239P19011004IM_P188 0239P19011004IM_P240 0239P19011004IL_P11 0239P19011004IL_P25 0239P19011004IL_P99 0239P19011004IL_P115 0239P19011004IL_P138 0239P19011004IL_P170 0239P19011004IL_P183 0239P19011004IL_P230 0239P19011004IL_P240			
2.1.144			Sim
Estratégias de leitura	Reflexão sobre o conteúdo temático do texto	(EF04LP12) Inferir o tema e assunto, demonstrando compreensão global do texto.	
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0239P19011004IM_P11 0239P19011004IM_P54 0239P19011004IM_P183 0239P19011004IM_P238 0239P19011004IL_P11 0239P19011004IL_P54 0239P19011004IL_P99 0239P19011004IL_P183 0239P19011004IL_P186 0239P19011004IL_P188 0239P19011004IL_P230 0239P19011004IL_P238			
2.1.145			Sim
Estratégias de leitura	Reflexão sobre o léxico do texto	(EF04LP13) Inferir, em textos, o sentido de palavras e expressões, considerando o contexto em que aparecem.	
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0239P19011004IM_P12 0239P19011004IM_P120 0239P19011004IM_P188 0239P19011004IM_P237 0239P19011004IL_P12 0239P19011004IL_P44 0239P19011004IL_P78 0239P19011004IL_P117 0239P19011004IL_P120 0239P19011004IL_P138 0239P19011004IL_P171 0239P19011004IL_P188 0239P19011004IL_P191217 0239P19011004IL_P230 0239P19011004IL_P237 0239P19011004IL_P238			
2.1.146			Sim
Estratégias de leitura	Reflexão sobre a forma, a estrutura e a organização do texto	(EF04LP14) Diferenciar fatos de opiniões em textos informativos, reportagens e notícias.	
Justifique			

Vide ocorrências.			
Ocorrências 0239P19011004IM_P205 0239P19011004IL_P205			
2.1.147			
Estratégias de leitura	Reflexão sobre os procedimentos estilístico-enunciativos do texto	(EF04LP15) Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos pessoais, possessivos, demonstrativos), que contribuem para a continuidade do texto.	
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0239P19011004IM_P102 0239P19011004IM_P186 0239P19011004IL_P102 0239P19011004IL_P186			Sim
2.1.148			
Estratégias de leitura	Reflexão sobre os procedimentos estilístico-enunciativos do texto	(EF04LP16) Inferir relações de causalidade que não aparecem de modo explícito no texto.	
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0239P19011004IM_P204 0239P19011004IL_P204			Sim
2.1.149			
Estratégias de leitura	Avaliação dos efeitos de sentido produzidos em textos	(EF04LP17) Discutir o propósito do uso de recursos de persuasão (cores, imagens, escolha de palavras, jogo de palavras, tamanho de letras) em textos publicitários e de propaganda.	
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0239P19011004IM_P229 0239P19011004IM_P237 0239P19011004IM_P240 0239P19011004IL_P229 0239P19011004IL_P237 0239P19011004IL_P240			Sim
2.1.150			
Estratégias de leitura	Recuperação da intertextualidade e estabelecimento de relações entre textos	(EF04LP18) Comparar informações apresentadas em gráficos ou tabelas.	
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0239P19011004IM_P252 0239P19011004IL_P252			Sim
2.1.151			
Estratégias durante a produção do texto	Texto expositivo-informativo	(EF04LP19) Produzir textos sobre temas de interesse, com base em resultados de observações e pesquisas em fontes de informações impressas ou eletrônicas, incluindo, quando pertinente, imagens e gráficos ou tabelas simples, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0239P19011004IM_P68 0239P19011004IM_P128 0239P19011004IL_P68 0239P19011004IL_P128			Sim
2.1.152			
Estratégias durante a produção do texto	Texto argumentativo	(EF04LP20) Produzir texto com o intuito de opinar e defender ponto de vista sobre tema polêmico relacionado a situações vivenciadas na escola, utilizando registro formal e estrutura adequada à argumentação, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	
Justifique			

Vide ocorrências.			Sim
Ocorrências 0239P19011004IM_P128 0239P19011004IL_P128			
2.1.153			
Estratégias durante a produção do texto	Procedimentos linguístico-gramaticais e ortográficos	(EF04LP21) Utilizar, ao produzir o texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: regras sintáticas de concordância nominal e verbal, convenções de escrita de diálogos (discurso direto), pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, dois-pontos, vírgulas em enumerações), regras ortográficas.	
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0239P19011004IM_P59 0239P19011004IL_P59 0239P19011004IL_P88 0239P19011004IL_P161 0239P19011004IL_P247			Sim
2.1.154			
Estratégias durante a produção do texto	Procedimentos estilístico-enunciativos	(EF04LP22) Utilizar, ao produzir o texto, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade.	
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0239P19011004IM_P159 0239P19011004IL_P87 0239P19011004IL_P88 0239P19011004IL_P159 0239P19011004IL_P160 0239P19011004IL_P161			Sim
2.1.155			
Ortografia	Consciência grafofonêmica	(EF04LP23) Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema-grafema regulares e contextuais.	Ausente
2.1.156			
Ortografia	Consciência grafofonêmica	(EF04LP24) Ler e escrever, corretamente, palavras com sílabas VV e CVV em casos nos quais a combinação VV (ditongo) é reduzida na língua oral (ai, ei, ou).	
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0239P19011004IM_P63 0239P19011004IL_P63			Sim
2.1.157			
Ortografia	Consciência grafofonêmica	(EF04LP25) Memorizar a grafia de palavras de uso frequente nas quais as relações fonema-grafema são irregulares e com h inicial que não representa fonema.	
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0239P19011004IM_P249 0239P19011004IL_P249			Sim
2.1.158			
Ortografia	Acentuação	(EF04LP26) Usar acento gráfico (agudo ou circunflexo) em paroxítonas terminadas em -i(s), -l, -r, -ão(s).	
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0239P19011004IM_P162 0239P19011004IL_P162			Sim
2.1.159			

Ortografia	Pontuação	(EF04LP27) Identificar a função na leitura e usar, adequadamente, na escrita ponto final, de interrogação, de exclamação, dois-pontos e travessão em diálogos (discurso direto), vírgula em enumerações e em separação de vocativo e de aposto.	Sim
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0239P19011004IM_P87 0239P19011004IM_P103 0239P19011004IM_P143 0239P19011004IL_P87 0239P19011004IL_P103 0239P19011004IL_P143 0239P19011004IL_P159			
2.1.160			
Processos de formação e significados das palavras	Uso do dicionário	(EF04LP28) Localizar palavras no dicionário para esclarecer significados, reconhecendo o significado mais plausível para o contexto que deu origem à consulta.	Sim
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0239P19011004IM_P24 0239P19011004IM_P42 0239P19011004IM_P171 0239P19011004IL_P24 0239P19011004IL_P42 0239P19011004IL_P79 0239P19011004IL_P146 0239P19011004IL_P171 0239P19011004IL_P231			
2.1.161			
Processos de formação e significados das palavras	Derivação sufixal	(EF04LP29) Reconhecer e grafar, corretamente, palavras derivadas com os sufixos -agem, -oso, -eza, -izar/-isar.	Sim
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0239P19011004IM_P191 0239P19011004IM_P221 0239P19011004IL_P191 0239P19011004IL_P221			
2.1.162			
Morfossintaxe	Aposto e vocativo	(EF04LP30) Identificar em textos apostos e vocativos.	Sim
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0239P19011004IM_P86 0239P19011004IM_P143 0239P19011004IM_P207 0239P19011004IL_P86 0239P19011004IL_P143 0239P19011004IL_P207			
2.1.163			
Morfossintaxe	Processos de coesão	(EF04LP31) Identificar em textos e usar na produção textual pronomes anafóricos (pessoais, possessivos e demonstrativos) como recurso coesivo.	Sim
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0239P19011004IM_P110 0239P19011004IM_P173 0239P19011004IM_P186 0239P19011004IL_P110 0239P19011004IL_P173 0239P19011004IL_P186			
2.1.164			
Morfossintaxe	Concordância verbal	(EF04LP32) Identificar em textos e usar na produção textual a concordância entre sujeito (substantivo ou pronome pessoal) e verbo (concordância verbal).	Sim
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0239P19011004IM_P148 0239P19011004IL_P147 0239P19011004IL_P148			
2.1.165			

Morfossintaxe	Concordância nominal	(EF04LP33) Identificar em textos e usar na produção textual a concordância entre artigo, substantivo e adjetivo (grupo nominal).	Sim
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0239P19011004IM_P48 0239P19011004IM_P60 0239P19011004IM_P82 0239P19011004IL_P48 0239P19011004IL_P60 0239P19011004IL_P82 0239P19011004IL_P83 0239P19011004IL_P181			
2.1.166			
Categorias do discurso literário	Elementos constitutivos do discurso narrativo ficcional em prosa e versos: estrutura da narrativa e ponto de vista do narrador	(EF04LP34) Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas.	Sim
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0239P19011004IM_P11 0239P19011004IM_P155 0239P19011004IM_P172 0239P19011004IL_P11 0239P19011004IL_P26 0239P19011004IL_P31 0239P19011004IL_P77 0239P19011004IL_P140 0239P19011004IL_P155 0239P19011004IL_P171 0239P19011004IL_P172 0239P19011004IL_P183			
2.1.167			
Categorias do discurso literário	Elementos constitutivos do discurso narrativo ficcional em prosa e versos: diálogos	(EF04LP35) Analisar diálogos em textos narrativos, observando o efeito de sentido de verbos de enunciação e, se for o caso, o uso de variedades linguísticas no discurso direto.	Sim
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0239P19011004IM_P152 0239P19011004IL_P152			
2.1.168			
Categorias do discurso literário	Elementos constitutivos do discurso poético em versos: estratos fônico, semântico e gráfico	(EF04LP36) Identificar efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos rítmicos e melódicos (aliteração, eco e rimas), de expressões metafóricas e de recursos gráfico-visuais em textos versificados.	Sim
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0239P19011004IM_P61 0239P19011004IM_P63 0239P19011004IM_P245 0239P19011004IL_P61 0239P19011004IL_P63 0239P19011004IL_P245 0239P19011004IL_P44 0239P19011004IL_P45			
2.1.169			
Categorias do discurso literário	Elementos constitutivos do discurso dramático em prosa e versos	(EF04LP37) Identificar a organização do texto dramático: marcadores das interações entre as personagens, indicações sobre características prosódicas das falas, sobre movimentos em cena, indicações de cenários.	Sim
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0239P19011004IM_P50 0239P19011004IL_P50			
2.1.170			
Reconstrução do sentido do texto literário	Recursos de criação de efeitos de sentido	(EF04LP38) Interpretar histórias em quadrinhos e tirinhas relacionando imagens, palavras e recursos gráficos (balões, onomatopeias, tipos de letras etc.).	Sim
Justifique Vide ocorrências.			

Ocorr?ncias			
0239P19011004IM_P35 0239P19011004IM_P169 0239P19011004IM_P208 0239P19011004IL_P35 0239P19011004IL_P57 0239P19011004IL_P169 0239P19011004IL_P173 0239P19011004IL_P186 0239P19011004IL_P208 0239P19011004IL_P238			
2.1.171			
Reconstrução do sentido do texto literário	Recursos de criação de efeitos de sentido	(EF04LP39) Identificar elementos que criam efeitos de humor em histórias em quadrinhos e tirinhas.	Sim
Justifique Vide ocorrências.			
Ocorr?ncias 0239P19011004IM_P169 0239P19011004IM_P171 0239P19011004IL_P169 0239P19011004IL_P171			
2.1.172			
Experiências estéticas	Processos de criação	(EF04LP40) Criar narrativas ficcionais, desenvolvendo enredos, personagens e cenários, utilizando técnicas diversas como a linguagem descritiva, narrativas em primeira e terceira pessoas e diálogos.	Sim
Justifique Vide ocorrências.			
Ocorr?ncias 0239P19011004IM_P87 0239P19011004IM_P159 0239P19011004IL_P87 0239P19011004IL_P159			
2.1.173			
Experiências estéticas	Processos de criação	(EF04LP41) Criar textos em versos, utilizando imagens poéticas (sentidos figurados) e, no plano sonoro, rima, melodia, ritmo.	Sim
Justifique Vide ocorrências.			
Ocorr?ncias 0239P19011004IM_P145 0239P19011004IL_P145			
5º			
2.1.174			
Interação discursiva/intercâmbio oral no contexto escolar	Constituição da identidade psicossocial, em sala de aula, por meio da oralidade	(EF05LP01) Participar das interações orais em sala de aula e em outros ambientes escolares com atitudes de cooperação e respeito.	Sim
Justifique Vide ocorrências.			
Ocorr?ncias 0239P19011005IM_P28 0239P19011005IM_P57 0239P19011005IM_P116 0239P19011005IM_P172 0239P19011005IL_P18 0239P19011005IL_P19 0239P19011005IL_P28 0239P19011005IL_P35 0239P19011005IL_P42 0239P19011005IL_P45 0239P19011005IL_P50 0239P19011005IL_P54 0239P19011005IL_P57 0239P19011005IL_P74 0239P19011005IL_P90 0239P19011005IL_P91 0239P19011005IL_P104 0239P19011005IL_P116 0239P19011005IL_P119 0239P19011005IL_P140 0239P19011005IL_P161 0239P19011005IL_P172 0239P19011005IL_P191 0239P19011005IL_P203 0239P19011005IL_P217 0239P19011005IL_P224 0239P19011005IL_P232 0239P19011005IL_P236 0239P19011005IL_P243 0239P19011005IL_P244 0239P19011005IL_P254 0239P19011005IL_P259			
2.1.175			
Interação discursiva/intercâmbio oral no contexto escolar	Regras de convivência em sala de aula	(EF05LP02) Opinar, em discussões e debates na sala de aula, sobre questões emergentes no cotidiano escolar ou sobre informações lidas, argumentando em defesa de sua posição.	Sim
Justifique Vide ocorrências.			
Ocorr?ncias 0239P19011005IM_P31 0239P19011005IL_P31			

2.1.176			Sim
Interação discursiva/intercâmbio oral no contexto escolar	Regras de convivência em sala de aula	(EF05LP03) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sobre dados apresentados em imagens, tabelas e outros meios visuais.	
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0239P19011005IM_P224 0239P19011005IL_P224			
2.1.177			Sim
Funcionamento do discurso oral	Características da fala	(EF05LP04) Identificar aspectos lexicais, fonológicos, prosódicos, morfossintáticos e semânticos específicos do discurso oral (hesitações, repetições, digressões, ênfases, correções, marcadores conversacionais, pausas etc.).	
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0239P19011005IM_P17 0239P19011005IM_P132 0239P19011005IM_P261 0239P19011005IL_P17 0239P19011005IL_P119 0239P19011005IL_P132 0239P19011005IL_P261			
2.1.178			Sim
Funcionamento do discurso oral	Características da fala	(EF05LP05) Diferenciar o texto falado do texto escrito, comparando a transcrição de um texto oral com a versão grafada de acordo com as convenções do texto escrito.	
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0239P19011005IM_P17 0239P19011005IM_P129 0239P19011005IL_P17 0239P19011005IL_P129			
2.1.179			Sim
Estratégias de escuta de textos orais em situações específicas de interação	Procedimentos de escuta de textos	(EF05LP06) Identificar informações, opiniões e posicionamentos em situações formais de escuta (exposições, palestras, noticiário radiofônico ou televisivo etc.).	
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0239P19011005IM_P182 0239P19011005IM_P268 0239P19011005IL_P182 0239P19011005IL_P268			
2.1.180			Sim
Produção de textos orais em situações específicas de interação	Jornal falado e entrevista	(EF05LP07) Simular jornais radiofônicos ou televisivos e entrevistas veiculadas em rádio, TV e internet, orientando-se por roteiro ou texto e demonstrando conhecimento dos gêneros textuais jornal falado e entrevista.	
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0239P19011005IM_P268 0239P19011005IL_P268			
2.1.181			Sim
Estratégias de leitura	Localização de informações em textos	(EF05LP08) Localizar e organizar informações explícitas, na sequência em que aparecem no texto.	
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências			

0239P19011005IM_P13 0239P19011005IM_P122 0239P19011005IM_P192 0239P19011005IM_P253 0239P19011005IL_P13 0239P19011005IL_P78 0239P19011005IL_P108 0239P19011005IL_P122 0239P19011005IL_P157 0239P19011005IL_P175 0239P19011005IL_P185 0239P19011005IL_P192 0239P19011005IL_P199 0239P19011005IL_P220 0239P19011005IL_P253			
2.1.182			Sim
Estratégias de leitura	Seleção de informações	(EF05LP09) Buscar e selecionar informações sobre temas de interesse escolar, em textos que circulam em meios digitais ou impressos, para solucionar problema proposto.	
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0239P19011005IM_P18 0239P19011005IM_P70 0239P19011005IM_P169 0239P19011005IL_P18 0239P19011005IL_P20 0239P19011005IL_P50 0239P19011005IL_P70 0239P19011005IL_P91 0239P19011005IL_P94 0239P19011005IL_P169 0239P19011005IL_P223			
2.1.183			Sim
Estratégias de leitura	Deduções e inferências de informações	(EF05LP10) Inferir informações e relações que não aparecem de modo explícito no texto (recuperação de conhecimentos prévios, relações causa-consequência etc.).	
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0239P19011005IM_P33 0239P19011005IM_P100 0239P19011005IM_P111 0239P19011005IM_P155 0239P19011005IL_P10 0239P19011005IL_P13 0239P19011005IL_P33 0239P19011005IL_P39 0239P19011005IL_P52 0239P19011005IL_P62 0239P19011005IL_P83 0239P19011005IL_P88 0239P19011005IL_P89 0239P19011005IL_P96 0239P19011005IL_P100 0239P19011005IL_P101 0239P19011005IL_P108 0239P19011005IL_P111 0239P19011005IL_P123 0239P19011005IL_P125 0239P19011005IL_P135 0239P19011005IL_P143 0239P19011005IL_P155 0239P19011005IL_P188 0239P19011005IL_P205 0239P19011005IL_P208 0239P19011005IL_P211 0239P19011005IL_P213 0239P19011005IL_P220 0239P19011005IL_P241 0239P19011005IL_P253			
2.1.184			Sim
Estratégias de leitura	Reconstrução das condições de produção e recepção de textos	(EF05LP11) Justificar quem produz o texto e qual é o público-alvo, analisando a situação sociocomunicativa.	
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0239P19011005IM_P12 0239P19011005IM_P93 0239P19011005IM_P205 0239P19011005IM_P232 0239P19011005IL_P12 0239P19011005IL_P42 0239P19011005IL_P44 0239P19011005IL_P69 0239P19011005IL_P76 0239P19011005IL_P93 0239P19011005IL_P101 0239P19011005IL_P122 0239P19011005IL_P155 0239P19011005IL_P156 0239P19011005IL_P175 0239P19011005IL_P185 0239P19011005IL_P205 0239P19011005IL_P219 0239P19011005IL_P222 0239P19011005IL_P229 0239P19011005IL_P232 0239P19011005IL_P236			
2.1.185			Sim
Estratégias de leitura	Reflexão sobre o conteúdo temático do texto	(EF05LP12) Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.	
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0239P19011005IM_P10 0239P19011005IM_P76 0239P19011005IM_P88 0239P19011005IM_P237 0239P19011005IL_P10 0239P19011005IL_P14 0239P19011005IL_P28 0239P19011005IL_P29 0239P19011005IL_P31 0239P19011005IL_P33 0239P19011005IL_P39 0239P19011005IL_P48 0239P19011005IL_P76 0239P19011005IL_P78 0239P19011005IL_P83 0239P19011005IL_P86 0239P19011005IL_P87 0239P19011005IL_P88 0239P19011005IL_P144 0239P19011005IL_P215 0239P19011005IL_P219 0239P19011005IL_P222 0239P19011005IL_P237			
2.1.186			Sim
Estratégias de leitura	Reflexão sobre o léxico do texto	(EF05LP13) Identificar o sentido de vocábulo ou expressão utilizado, em segmento de texto, selecionando aquele que pode substituí-lo por sinonímia no contexto em que se insere.	
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências			

0239P19011005IM_P81 0239P19011005IM_P83 0239P19011005IM_P145 0239P19011005IL_P15 0239P19011005IL_P81 0239P19011005IL_P82 0239P19011005IL_P83 0239P19011005IL_P84 0239P19011005IL_P87 0239P19011005IL_P145			
2.1.187			Sim
Estratégias de leitura	Reflexão sobre a forma, a estrutura e a organização do texto	(EF05LP14) Interpretar verbetes de dicionário, identificando a estrutura, as informações gramaticais (significado de abreviaturas) e as informações semânticas.	
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0239P19011005IM_P145 0239P19011005IM_P213 0239P19011005IL_P145 0239P19011005IL_P213 0239P19011005IL_P161 0239P19011005IL_P255			
2.1.188			Sim
Estratégias de leitura	Reflexão sobre os procedimentos estilístico-enunciativos do texto	(EF05LP15) Distinguir fatos de opiniões em textos (informativos, jornalísticos, publicitários etc.).	
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0239P19011005IM_P175 0239P19011005IM_P191 0239P19011005IL_P145 0239P19011005IL_P175 0239P19011005IL_P176 0239P19011005IL_P186 0239P19011005IL_P191 0239P19011005IL_P199			
2.1.189			Sim
Estratégias de leitura	Reflexão sobre os procedimentos estilístico-enunciativos do texto	(EF05LP16) Estabelecer relações entre partes do texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos pessoais, possessivos, demonstrativos), que contribuem para a continuidade do texto.	
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0239P19011005IM_P112 0239P19011005IM_P114 0239P19011005IM_P135 0239P19011005IL_P112 0239P19011005IL_P114 0239P19011005IL_P135			
2.1.190			Sim
Estratégias de leitura	Avaliação dos efeitos de sentido produzidos em textos	(EF05LP17) Identificar, em textos, o efeito de sentido produzido pelo uso de pontuação expressiva.	
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0239P19011005IM_P23 0239P19011005IM_P229 0239P19011005IM_P244 0239P19011005IL_P23 0239P19011005IL_P88 0239P19011005IL_P225 0239P19011005IL_P229 0239P19011005IL_P240 0239P19011005IL_P243 0239P19011005IL_P244			
2.1.191			Sim
Estratégias de leitura	Avaliação dos efeitos de sentido produzidos em textos	(EF05LP18) Inferir, em textos, o efeito de humor produzido pelo uso intencional de palavras, expressões ou imagens ambíguas.	
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0239P19011005IM_P39 0239P19011005IM_P96 0239P19011005IL_P39 0239P19011005IL_P69 0239P19011005IL_P96 0239P19011005IL_P241			
2.1.192			
Estratégias de leitura	Recuperação da intertextualidade e estabelecimento de relações entre textos	(EF05LP19) Interpretar recursos multimodais, relacionando-os a informações em reportagens e manuais com instruções de montagem (fotos, tabelas, gráficos, desenhos etc.).	
Justifique			

Vide ocorrências.			Sim
Ocorrências 0239P19011005IM_P76 0239P19011005IM_P82 0239P19011005IM_P89 0239P19011005IM_P221 0239P19011005IL_P76 0239P19011005IL_P79 0239P19011005IL_P80 0239P19011005IL_P81 0239P19011005IL_P82 0239P19011005IL_P83 0239P19011005IL_P86 0239P19011005IL_P89 0239P19011005IL_P90 0239P19011005IL_P92 0239P19011005IL_P93 0239P19011005IL_P209 0239P19011005IL_P221			
2.1.193			Sim
Estratégias de leitura	Recuperação da intertextualidade e estabelecimento de relações entre textos	(EF05LP20) Comparar informações sobre um mesmo fato veiculadas em diferentes mídias e concluir sobre o que é mais confiável.	
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0239P19011005IM_P94 0239P19011005IL_P94			
2.1.194			Sim
Estratégias de leitura	Recuperação da intertextualidade e estabelecimento de relações entre textos	(EF05LP21) Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema, em função das condições em que ele foi produzido e daquelas em que será recebido.	
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0239P19011005IM_P12 0239P19011005IM_P49 0239P19011005IL_P12 0239P19011005IL_P49			
2.1.195			Sim
Estratégias durante a produção do texto	Formulário	(EF05LP22) Preencher a informação solicitada em formulários descontínuos, impressos ou digitais, com vários campos e tabelas.	
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0239P19011005IM_P220 0239P19011005IL_P220			
2.1.196			Sim
Estratégias durante a produção do texto	Texto argumentativo	(EF05LP23) Produzir texto com o intuito de opinar e defender ponto de vista sobre tema polêmico relacionado a situações vivenciadas na escola ou problemas da comunidade, utilizando registro formal e estrutura adequada à argumentação, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0239P19011005IM_P31 0239P19011005IL_P31			
2.1.197			Sim
Estratégias durante a produção do texto	Texto expositivo-informativo	(EF05LP24) Produzir texto sobre tema de interesse, organizando resultados de pesquisa em fontes de informação impressas ou digitais, incluindo imagens e gráficos ou tabelas, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0239P19011005IM_P94 0239P19011005IM_P168 0239P19011005IL_P94 0239P19011005IL_P168			
2.1.198			
Estratégias durante a	Procedimentos	(EF05LP25) Utilizar, ao produzir o texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: regras sintáticas de concordância nominal e verbal, convenções de escrita de diálogos (discurso	

produção do texto		linguístico-gramaticais e ortográficos	direto), pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, dois-pontos, vírgulas em enumerações), regras ortográficas.	Sim
Justifique Vide ocorrências. Ocorr?ncias 0239P19011005IM_P21 0239P19011005IM_P194 0239P19011005IL_P21 0239P19011005IL_P34 0239P19011005IL_P36 0239P19011005IL_P194 0239P19011005IL_P260				
2.1.199				
Estratégias durante a produção do texto		Procedimentos estilístico-enunciativos	(EF05LP26) Utilizar, ao produzir o texto, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível adequado de informatividade.	Sim
Justifique Vide ocorrências. Ocorr?ncias 0239P19011005IM_P36 0239P19011005IM_P129 0239P19011005IL_P36 0239P19011005IL_P129 0239P19011005IL_P194				
2.1.200				
Ortografia	Consciência grafofonêmica		(EF05LP27) Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema-grafema regulares e contextuais e palavras de uso frequente com correspondências irregulares.	Sim
Justifique Vide ocorrências. Ocorr?ncias 0239P19011005IM_P163 0239P19011005IM_P265 0239P19011005IL_P65 0239P19011005IL_P163 0239P19011005IL_P265				
2.1.201				
Ortografia	Acentuação		(EF05LP28) Acentuar corretamente palavras oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas.	Sim
Justifique Vide ocorrências. Ocorr?ncias 0239P19011005IM_P131 0239P19011005IL_P131				
2.1.202				
Ortografia	Pontuação		(EF05LP29) Diferenciar, na leitura de textos, vírgula, ponto e vírgula, dois-pontos.	Sim
Justifique Vide ocorrências. Ocorr?ncias 0239P19011005IM_P20 0239P19011005IM_P106 0239P19011005IL_P10 0239P19011005IL_P20 0239P19011005IL_P106				
2.1.203				
Ortografia	Pontuação		(EF05LP30) Reconhecer, na leitura de textos, o efeito de sentido que decorre do uso de reticências, aspas, parênteses.	Sim
Justifique Vide ocorrências. Ocorr?ncias 0239P19011005IM_P23 0239P19011005IM_P226 0239P19011005IM_P255 0239P19011005IL_P23 0239P19011005IL_P127 0239P19011005IL_P226 0239P19011005IL_P240 0239P19011005IL_P243 0239P19011005IL_P255				
2.1.204				
Processos de formação e significados das		Polissemia	(EF05LP31) Identificar o caráter polissêmico das palavras (uma mesma palavra com diferentes significados, de acordo com o contexto de uso), comparando o significado de	

palavras		determinados termos utilizados nas áreas científicas com esses mesmos termos utilizados na linguagem usual."	Sim
Justifique Vide ocorrências. Ocorr?ncias 0239P19011005IM_P207 0239P19011005IL_P207			
2.1.205			
Processos de formação e significados das palavras	Derivação e composição	(EF05LP32) Diferenciar palavras primitivas, derivadas e compostas, e derivadas por adição de prefixo e de sufixo.	Sim
Justifique Vide ocorrências. Ocorr?ncias 0239P19011005IM_P211 0239P19011005IM_P229 0239P19011005IL_P211 0239P19011005IL_P229			
2.1.206			
Processos de formação e significados das palavras	Derivação e composição	(EF05LP33) Identificar as significações que prefixos acrescentam à palavra primitiva.	Sim
Justifique Vide ocorrências. Ocorr?ncias 0239P19011005IM_P211 0239P19011005IL_P211			
2.1.207			
Morfossintaxe	Tempos verbais	(EF05LP34) Identificar a expressão de presente, passado e futuro em tempos verbais do modo indicativo.	Sim
Justifique Vide ocorrências. Ocorr?ncias 0239P19011005IM_P24 0239P19011005IM_P39 0239P19011005IL_P21 0239P19011005IL_P24 0239P19011005IL_P39			
2.1.208			
Morfossintaxe	Concordância nominal e verbal	(EF05LP35) Flexionar, adequadamente, na escrita e na oralidade, os verbos em concordância com pronomes pessoais sujeitos da frase.	Sim
Justifique Vide ocorrências. Ocorr?ncias 0239P19011005IM_P25 0239P19011005IM_P34 0239P19011005IL_P22 0239P19011005IL_P25 0239P19011005IL_P34 0239P19011005IL_P39			
2.1.209			
Morfossintaxe	Concordância nominal e verbal	(EF05LP36) Reconhecer e utilizar a concordância entre sujeito composto e verbo em textos lidos e produzidos.	Sim
Justifique Vide ocorrências. Ocorr?ncias 0239P19011005IM_P24 0239P19011005IL_P24			
2.1.210			
Morfossintaxe	Conjunção	(EF05LP37) Identificar, em textos, o uso de conjunções e a relação que estabelecem entre partes do texto: adição, oposição, tempo, causa, condição, finalidade.	

Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0239P19011005IM_P178 0239P19011005IM_P195 0239P19011005IL_P178 0239P19011005IL_P195			Sim
2.1.211			Sim
Categorias do discurso literário	Elementos constitutivos do discurso narrativo ficcional em prosa e versos: estrutura da narrativa e recursos expressivos	(EF05LP38) Identificar, em texto narrativo ficcional, a estrutura da narração: ambientação da história, apresentação de personagens e do estado inicial da ação; surgimento de conflito ou obstáculo a ser superado; ponto máximo de tensão do conflito; desenlace ou desfecho; discurso indireto e discurso direto, determinando o efeito de sentido de verbos de enunciação e explicando o uso de variedades linguísticas no discurso direto, quando for o caso.	
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0239P19011005IM_P14 0239P19011005IM_P30 0239P19011005IL_P17 0239P19011005IL_P27 0239P19011005IL_P28 0239P19011005IL_P30 0239P19011005IL_P144 0239P19011005IL_P237			
2.1.212			Sim
Categorias do discurso literário	Elementos constitutivos do discurso poético em versos: estratos fônico, semântico e gráfico	(EF05LP39) Explicar os efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos rítmicos e sonoros, de comparações e metáforas e de recursos gráfico-visuais em textos versificados.	
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0239P19011005IM_P46 0239P19011005IM_P54 0239P19011005IL_P46 0239P19011005IL_P48 0239P19011005IL_P52 0239P19011005IL_P54 0239P19011005IL_P57 0239P19011005IL_P68			
2.1.213			Sim
Categorias do discurso literário	Elementos constitutivos do discurso dramático em prosa e versos	(EF05LP40) Identificar a organização do texto dramático: marcadores das interações entre as personagens, indicações sobre características prosódicas das falas e de movimentos em cena, indicações de cenários.	
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0239P19011005IM_P238 0239P19011005IM_P257 0239P19011005IL_P238 0239P19011005IL_P239 0239P19011005IL_P253 0239P19011005IL_P257			
2.1.214			Sim
Reconstrução do sentido do texto literário	Recursos de criação de efeitos de sentido	(EF05LP41) Inferir, em textos literários, o efeito de sentido decorrente do uso de palavras, expressões, pontuação expressiva.	
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0239P19011005IM_P16 0239P19011005IM_P68 0239P19011005IM_P259 0239P19011005IL_P16 0239P19011005IL_P43 0239P19011005IL_P58 0239P19011005IL_P62 0239P19011005IL_P68 0239P19011005IL_P146 0239P19011005IL_P255 0239P19011005IL_P259			
2.1.215			Sim
Experiências estéticas	Processos de criação	(EF05LP42) Criar narrativas ficcionais que utilizem cenários e personagens realistas ou de fantasia, observando os elementos da estrutura narrativa: enredo, personagens, tempo, espaço, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto.	
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências			

0239P19011005IM_P36 0239P19011005IL_P36			
2.1.216			Sim
Experiências estéticas	Processos de criação	(EF05LP43) Criar poemas compostos por versos livres, utilizando imagens poéticas e recursos visuais e sonoros.	
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0239P19011005IM_P63 0239P19011005IL_P63			
2.1.217			Sim
Experiências estéticas	Processos de criação	(EF05LP44) Representar cenas de textos dramáticos, reproduzindo as falas das personagens, de acordo com as rubricas de interpretação e movimento indicadas pelo autor.	
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0239P19011005IM_P261 0239P19011005IL_P261			
3º, 4º e 5º			
2.1.218			Sim
Produção de textos orais em situações específicas de interação	Exposição oral	(EF35LP01) Expor trabalhos ou pesquisas escolares, em sala de aula, com apoio em recursos multimodais (imagens, tabelas etc.), orientando-se por roteiro escrito, planejando o tempo de fala e adequando a linguagem à situação comunicativa.	
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0239P19011003IM_P75 0239P19011003IM_P150 0239P19011003IM_P176 0239P19011004IM_P14 0239P19011004IM_P68 0239P19011004IM_P176 0239P19011005IM_P12 0239P19011005IM_P169 0239P19011005IM_P268 0239P19011003IL_P75 0239P19011003IL_P150 0239P19011003IL_P176 0239P19011003IL_P208 0239P19011004IL_P14 0239P19011004IL_P68 0239P19011004IL_P106 0239P19011004IL_P176 0239P19011005IL_P12 0239P19011005IL_P19 0239P19011005IL_P169 0239P19011005IL_P223 0239P19011005IL_P268			
2.1.219			Sim
Variação linguística	Processos de variação linguística	(EF35LP02) Identificar fatores determinantes de registro linguístico (formal, informal), como: contexto, ambiente, tema, estado emocional do falante, grau de intimidade entre os falantes.	
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0239P19011003IM_P168 0239P19011003IM_P221 0239P19011003IM_P239 0239P19011004IM_P28 0239P19011004IM_P156 0239P19011003IL_P137 0239P19011003IL_P168 0239P19011003IL_P221 0239P19011003IL_P239 0239P19011004IL_P28 0239P19011004IL_P156			
2.1.220			Sim
Variação linguística	Processos de variação linguística	(EF35LP03) Ouvir gravações, canções, textos falados em diferentes variedades linguísticas, identificando características regionais, urbanas e rurais da fala.	
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0239P19011004IM_P158 0239P19011004IL_P158			
2.1.221			
Variação linguística	Processos de variação linguística	(EF35LP04) Respeitar a variação linguística como característica de uso da língua por diferentes grupos regionais ou diferentes camadas sociais, rejeitando preconceitos linguísticos.	

Justifique Vide ocorrências. Ocorr?ncias 0239P19011003IM_P163 0239P19011004IM_P107 0239P19011004IM_P108 0239P19011004IM_P156 0239P19011005IM_P17 0239P19011003IL_P163 0239P19011004IL_P107 0239P19011004IL_P108 0239P19011004IL_P156 0239P19011005IL_P17			Sim
2.1.222			Sim
Construção da autonomia de leitura	Fluência de leitura para a compreensão do texto	(EF35LP05) Ler textos de diferentes extensões, silenciosamente e em voz alta, com crescente autonomia e fluência (padrão rítmico adequado e precisão), de modo a possibilitar a compreensão.	
Justifique Vide ocorrências. Ocorr?ncias 0239P19011003IM_P106 0239P19011003IM_P194 0239P19011003IM_P217 0239P19011004IM_P21 0239P19011004IM_P97 0239P19011004IM_P164 0239P19011005IM_P9 0239P19011005IM_P49 0239P19011005IM_P86 0239P19011003IL_P106 0239P19011003IL_P187 0239P19011003IL_P194 0239P19011003IL_P198 0239P19011003IL_P217 0239P19011004IL_P9 0239P19011004IL_P21 0239P19011004IL_P41 0239P19011004IL_P51 0239P19011004IL_P73 0239P19011004IL_P97 0239P19011004IL_P113 0239P19011004IL_P149 0239P19011004IL_P164 0239P19011004IL_P201			
2.1.223			Sim
Construção da autonomia de leitura	Autodomínio do processo de leitura	(EF35LP06) Estabelecer expectativas (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre gênero textual, suporte e universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos.	
Justifique Vide ocorrências. Ocorr?ncias 0239P19011003IM_P224 0239P19011004IM_P30 0239P19011004IM_P116 0239P19011004IM_P170 0239P19011005IM_P46 0239P19011005IM_P74 0239P19011005IM_P126 0239P19011003IM_P8 0239P19011003IM_P194 0239P19011003IL_P8 0239P19011003IL_P139 0239P19011003IL_P194 0239P19011003IL_P224 0239P19011004IL_P8 0239P19011004IL_P9 0239P19011004IL_P21 0239P19011004IL_P30 0239P19011004IL_P40 0239P19011004IL_P72 0239P19011004IL_P73 0239P19011004IL_P96 0239P19011004IL_P97 0239P19011004IL_P113 0239P19011004IL_P116 0239P19011004IL_P133 0239P19011004IL_P145 0239P19011004IL_P149 0239P19011004IL_P168 0239P19011004IL_P170 0239P19011004IL_P200 0239P19011004IL_P201 0239P19011004IL_P214 0239P19011005IL_P9 0239P19011005IL_P11 0239P19011005IL_P16 0239P19011005IL_P26 0239P19011005IL_P42 0239P19011005IL_P46 0239P19011005IL_P49 0239P19011005IL_P56 0239P19011005IL_P59 0239P19011005IL_P60 0239P19011005IL_P62 0239P19011005IL_P68 0239P19011005IL_P74 0239P19011005IL_P75 0239P19011005IL_P85 0239P19011005IL_P92 0239P19011005IL_P105 0239P19011005IL_P118 0239P19011005IL_P126 0239P19011005IL_P134 0239P19011005IL_P152 0239P19011005IL_P173 0239P19011005IL_P182 0239P19011005IL_P198 0239P19011005IL_P202 0239P19011005IL_P203 0239P19011005IL_P210 0239P19011005IL_P217 0239P19011005IL_P221 0239P19011005IL_P227 0239P19011005IL_P228 0239P19011005IL_P232 0239P19011005IL_P245			
2.1.224			Sim
Estratégias antes da produção do texto	Planejamento do texto	(EF35LP07) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização, estrutura; o tema e assunto do texto.	
Justifique Vide ocorrências. Ocorr?ncias 0239P19011003IM_P31 0239P19011003IM_P122 0239P19011003IM_P210 0239P19011004IM_P32 0239P19011004IM_P161 0239P19011004IM_P218 0239P19011005IM_P63 0239P19011005IM_P168 0239P19011003IL_P31 0239P19011003IL_P122 0239P19011003IL_P175 0239P19011003IL_P210 0239P19011003IL_P234 0239P19011004IL_P32 0239P19011004IL_P59 0239P19011004IL_P87 0239P19011004IL_P121 0239P19011004IL_P161 0239P19011004IL_P190 0239P19011004IL_P217 0239P19011004IL_P218 0239P19011004IL_P246 0239P19011005IL_P63 0239P19011005IL_P129 0239P19011005IL_P168 0239P19011005IL_P194 0239P19011005IL_P260			
2.1.225			
Estratégias antes da produção do texto	Planejamento do texto	(EF35LP08) Buscar, em meios impressos ou digitais, informações necessárias à produção do texto (entrevistas, leituras etc.), organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.	

Justifique Vide ocorrências. Ocorr?ncias 0239P19011003IM_P38 0239P19011003IM_P141 0239P19011004IM_P59 0239P19011004IM_P68 0239P19011003IL_P38 0239P19011003IL_P58 0239P19011003IL_P141 0239P19011003IL_P178 0239P19011004IL_P59 0239P19011004IL_P68			Sim
2.1.226			Sim
Estratégias durante a produção do texto	Parágrafo: aspectos semânticos e gráficos	(EF35LP09) Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.	
Justifique Vide ocorrências. Ocorr?ncias 0239P19011003IM_P90 0239P19011004IM_P32 0239P19011004IM_P159 0239P19011005IM_P95 0239P19011005IM_P194 0239P19011005IM_P260 0239P19011003IL_P90 0239P19011004IL_P32 0239P19011004IL_P159 0239P19011005IL_P95 0239P19011005IL_P194 0239P19011005IL_P260			
2.1.227			Sim
Estratégias após a produção do texto	Revisão do texto	(EF35LP10) Reler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.	
Justifique Vide ocorrências. Ocorr?ncias 0239P19011003IM_P96 0239P19011003IM_P123 0239P19011004IM_P60 0239P19011004IM_P121 0239P19011004IM_P246 0239P19011005IM_P95 0239P19011005IM_P131 0239P19011003IL_P96 0239P19011003IL_P123 0239P19011003IL_P211 0239P19011003IL_P234 0239P19011004IL_P32 0239P19011004IL_P60 0239P19011004IL_P87 0239P19011004IL_P121 0239P19011004IL_P161 0239P19011004IL_P190 0239P19011004IL_P246 0239P19011005IL_P95 0239P19011005IL_P127 0239P19011005IL_P131 0239P19011005IL_P195 0239P19011005IL_P261			
2.1.228			Sim
Estratégias após a produção do texto	Reescrita do texto	(EF35LP11) Reescrever o texto incorporando as alterações feitas na revisão e obedecendo as convenções de disposição gráfica, inclusão de título, de autoria.	
Justifique Vide ocorrências. Ocorr?ncias 0239P19011003IM_P179 0239P19011003IM_P234 0239P19011004IM_P60 0239P19011004IM_P161 0239P19011005IM_P37 0239P19011005IM_P95 0239P19011003IL_P96 0239P19011003IL_P179 0239P19011003IL_P234 0239P19011004IL_P60 0239P19011004IL_P87 0239P19011004IL_P161 0239P19011004IL_P190 0239P19011005IL_P37 0239P19011005IL_P95 0239P19011005IL_P195			
2.1.229			Sim
Estratégias após a produção do texto	Edição do texto	(EF35LP12) Utilizar softwares, inclusive programas de edição de texto, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multimídias disponíveis.	
Justifique Vide ocorrências. Ocorr?ncias 0239P19011003IM_P235 0239P19011004IM_P60 0239P19011005IM_P37 0239P19011005IM_P71			
2.1.230			Sim
O texto literário no contexto sociocultural	Dimensão social e estética do texto literário	(EF35LP13) Reconhecer o texto literário como expressão de identidades e culturas.	
Justifique Vide ocorrências. Ocorr?ncias			

0239P19011003IM_P103 0239P19011003IM_P107 0239P19011004IM_P133 0239P19011004IM_P144 0239P19011005IM_P8 0239P19011005IM_P40			
2.1.231			Sim
O texto literário no contexto sociocultural	Dimensão social e estética do texto literário	(EF35LP14) Identificar temas permanentes da literatura, em gêneros literários da tradição oral, em versos e prosa.	
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0239P19011004IM_P73 0239P19011004IM_P144 0239P19011005IM_P9 0239P19011005IM_P59 0239P19011004IL_P73 0239P19011004IL_P144 0239P19011005IL_P9 0239P19011005IL_P59 0239P19011005IL_P140 0239P19011005IL_P158			
2.1.232			Sim
O texto literário no contexto sociocultural	Dimensão social e estética do texto literário	(EF35LP15) Valorizar a literatura, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.	
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0239P19011005IM_P8 0239P19011005IM_P40 0239P19011005IM_P70 0239P19011005IM_P170 0239P19011005IL_P8 0239P19011005IL_P40 0239P19011005IL_P70 0239P19011005IL_P170			
2.1.233			Sim
Interesse pela leitura literária	Apreciação de texto literário	(EF35LP16) Selecionar livros da biblioteca e/ou do cantinho de leitura da sala de aula para leitura individual, na escola ou em casa e, após a leitura, recomendando os que mais gostou para os colegas.	
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0239P19011003IM_P66 0239P19011003IM_P130 0239P19011003IM_P214 0239P19011004IL_P70 0239P19011004IL_P130 0239P19011004IL_P226 0239P19011005IM_P40 0239P19011005IM_P72 0239P19011005IM_P218 0239P19011003IL_P36 0239P19011003IL_P66 0239P19011003IL_P102 0239P19011003IL_P130 0239P19011003IL_P154 0239P19011003IL_P184214 0239P19011003IL_P244 0239P19011004IL_P38 0239P19011004IL_P70 0239P19011004IL_P94 0239P19011004IL_P130 0239P19011004IL_P166198 0239P19011004IL_P226 0239P19011004IL_P254 0239P19011005IL_P18 0239P19011005IL_P40 0239P19011005IL_P50 0239P19011005IL_P72 0239P19011005IL_P136 0239P19011005IL_P138 0239P19011005IL_P170 0239P19011005IL_P200 0239P19011005IL_P218 0239P19011005IL_P230 0239P19011005IL_P270			
2.1.234			Sim
Interesse pela leitura literária	Apreciação de texto literário	(EF35LP17) Ler, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.	
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0239P19011003IM_P39 0239P19011003IM_P144 0239P19011005IM_P9 0239P19011005IM_P51 0239P19011005IM_P170 0239P19011003IL_P39 0239P19011003IL_P144 0239P19011005IL_P9 0239P19011005IL_P11 0239P19011005IL_P23 0239P19011005IL_P26 0239P19011005IL_P27 0239P19011005IL_P32 0239P19011005IL_P38 0239P19011005IL_P43 0239P19011005IL_P47 0239P19011005IL_P51 0239P19011005IL_P59 0239P19011005IL_P68 0239P19011005IL_P136 0239P19011005IL_P170			
É importante analisar as características dos livros buscando compreender sua estrutura e como será trabalhado, assim o conjunto dos cinco livros, bem como o material digital que compõem a coleção propõem ao aluno um conjunto de atividades bastante amplo, sendo possível observar claramente que houve um preocupação de contemplar, de maneira ampla, a variedade de Objetos de Conhecimento e Habilidades estabelecidos pela BNCC (V3). De um modo geral, as atividades propostas fazem uma mediação com os aspectos culturais dos estudantes de acordo com o ano estudado, os exercícios propostos demonstram-se uma articulação para a contextualização, a criatividade e caminham para evitar o mecanicismo, que ainda é encontrado em atividades de identificação das letras, sílabas, palavras, pois aqui lembramos Vigotski (2001) que diz que para se aprender a escrever é necessário aprender o significado da palavra e não a escrita da letra.			
Competências Gerais e Específicas BNCC (V3)			
COMPETÊNCIAS GERAIS DA BASE NACIONAL COMUM CURRICULAR			

2.2.1 Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos sobre o mundo físico, social e cultural para entender e explicar a realidade (fatos, informações, fenômenos e processos linguísticos, culturais, sociais, econômicos, científicos, tecnológicos e naturais), colaborando para a construção de uma sociedade solidária. Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0239P19011005IM_P73 0239P19011005IM_P75 0239P19011004IM_P51 0239P19011004IM_P68 0239P19011003IM_P74 0239P19011003IM_P78 0239P19011001IL_P37 0239P19011001IL_P40 0239P19011001IL_P49 0239P19011001IL_P60 0239P19011001IL_P62 0239P19011001IL_P68 0239P19011001IL_P81 0239P19011001IL_P82 0239P19011001IL_P90 0239P19011001IL_P91 0239P19011001IL_P122 0239P19011001IL_P130 0239P19011001IL_P13 0239P19011001IL_P136 0239P19011001IL_P168 0239P19011001IL_P169 0239P19011001IL_P181 0239P19011001IL_P182 0239P19011001IL_P205 0239P19011001IL_P206 0239P19011001IL_P230 0239P19011002IL_P10 0239P19011002IL_P15 0239P19011002IL_P21 0239P19011002IL_P22 0239P19011002IL_P23 0239P19011002IL_P27 0239P19011002IL_P247 0239P19011002IL_P30 0239P19011002IL_P32 0239P19011002IL_P78 0239P19011002IL_P79 0239P19011002IL_P85 0239P19011002IL_P98 0239P19011002IL_P105 0239P19011002IL_P114 0239P19011002IL_P124 0239P19011002IL_P128 0239P19011002IL_P129 0239P19011002IL_P140 0239P19011002IL_P161 0239P19011002IL_P162 0239P19011002IL_P163 0239P19011002IL_P164 0239P19011002IL_P165 0239P19011002IL_P184 0239P19011002IL_P185 0239P19011002IL_P190 0239P19011002IL_P191 0239P19011002IL_P201 0239P19011002IL_P202 0239P19011002IL_P228	Sim
2.2.2 Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências, incluindo a investigação, a reflexão, a análise crítica, a imaginação e a criatividade, para investigar causas, elaborar e testar hipóteses, formular e resolver problemas e inventar soluções com base nos conhecimentos das diferentes áreas. Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0239P19011001IL_P90 0239P19011001IL_P104 0239P19011001IL_P105 0239P19011001IL_P172 0239P19011001IL_P173 0239P19011002IL_P78 0239P19011002IL_P140 0239P19011002IL_P168 0239P19011002IL_P175 0239P19011002IL_P176 0239P19011002IL_P190 0239P19011002IL_P191 0239P19011002IL_P201 0239P19011002IL_P206 0239P19011003IL_P42 0239P19011003IL_P70 0239P19011003IL_P74 0239P19011003IL_P133 0239P19011003IL_P224 0239P19011004IL_P128 0239P19011004IL_P129 0239P19011004IL_P187 0239P19011004IL_P208 0239P19011004IL_P229 0239P19011004IL_P239 0239P19011004IL_P246 0239P19011004IL_P247 0239P19011005IL_P75 0239P19011005IL_P85 0239P19011005IL_P92 0239P19011005IL_P94 0239P19011005IL_P95 0239P19011005IL_P118 0239P19011005IL_P158 0239P19011005IL_P217 0239P19011005IM_P103 0239P19011005IM_P81 0239P19011005IM_P80	Sim
2.2.3 Desenvolver o senso estético para reconhecer, valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, e também para participar de práticas diversificadas da produção artístico-cultural. Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0239P19011001IL_P57 0239P19011001IL_P95 0239P19011001IL_P119 0239P19011001IL_P139 0239P19011001IL_P205 0239P19011001IL_P216 0239P19011002IL_P10 0239P19011002IL_P21 0239P19011002IL_P30 0239P19011002IL_P98 0239P19011002IL_P142 0239P19011002IL_P154 0239P19011002IL_P217 0239P19011003IL_P39 0239P19011003IL_P61 0239P19011003IL_P115 0239P19011003IL_P128 0239P19011003IL_P187 0239P19011003IL_P194 0239P19011003IL_P203 0239P19011004IL_P41 0239P19011004IL_P73 0239P19011004IL_P80 0239P19011004IL_P133 0239P19011004IL_P149 0239P19011004IL_P156 0239P19011004IL_P159 0239P19011005IL_P35 0239P19011005IL_P43 0239P19011005IL_P46 0239P19011005IL_P56 0239P19011005IL_P59 0239P19011005IL_P62 0239P19011005IL_P141 0239P19011005IL_P152 0239P19011005IL_P158 0239P19011005IL_P160 0239P19011005IL_P173 0239P19011005IL_P190 0239P19011005IL_P233 0239P19011005IL_P245 0239P19011005IL_P256 0239P19011002IM_P15 0239P19011002IM_P154 0239P19011003IM_P105 0239P19011003IM_P115 0239P19011005IM_P43 0239P19011005IM_P182	Sim
2.2.4 Utilizar conhecimentos das linguagens verbal (oral e escrita) e/ou verbo-visual (como Libras), corporal, multimodal, artística, matemática, científica, tecnológica e digital para expressar-se e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos em diferentes contextos e, com eles, produzir sentidos que levem ao entendimento mútuo. Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0239P19011001IL_P12 0239P19011001IL_P49 0239P19011001IL_P50 0239P19011001IL_P83 0239P19011001IL_P111 0239P19011001IL_P112 0239P19011001IL_P135 0239P19011001IL_P163 0239P19011001IL_P192 0239P19011001IL_P193 0239P19011001IL_P227 0239P19011001IL_P228 0239P19011002IL_P30 0239P19011002IL_P32 0239P19011002IL_P51 0239P19011002IL_P56 0239P19011002IL_P83 0239P19011002IL_P96 0239P19011002IL_P120 0239P19011002IL_P122 0239P19011002IL_P150 0239P19011002IL_P151 0239P19011002IL_P175 0239P19011002IL_P176 0239P19011002IL_P206 0239P19011002IL_P210 0239P19011002IL_P233 0239P19011002IL_P234 0239P19011003IL_P30 0239P19011003IL_P32 0239P19011003IL_P58 0239P19011003IL_P60 0239P19011003IL_P92 0239P19011003IL_P95 0239P19011003IL_P110 0239P19011003IL_P122 0239P19011003IL_P150 0239P19011003IL_P176 0239P19011003IL_P178 0239P19011003IL_P207 0239P19011003IL_P210 0239P19011003IL_P234 0239P19011003IL_P236 0239P19011004IL_P14 0239P19011004IL_P32 0239P19011004IL_P59 0239P19011004IL_P81 0239P19011004IL_P87 0239P19011004IL_P106 0239P19011004IL_P121	Sim

0239P19011004IL_P144 0239P19011004IL_P159 0239P19011004IL_P219 0239P19011004IL_P244 0239P19011004IL_P246 0239P19011005IL_P18 0239P19011005IL_P36 0239P19011005IL_P50 0239P19011005IL_P63 0239P19011005IL_P94 0239P19011005IL_P129 0239P19011005IL_P161 0239P19011005IL_P194 0239P19011005IL_P223 0239P19011005IL_P260 0239P19011001IM_P60 0239P19011001IM_P78 0239P19011002IM_P96 0239P19011002IM_P154 0239P19011005IM_P160 0239P19011005IM_P173	
2.2.5 Utilizar tecnologias digitais de comunicação e informação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas do cotidiano (incluindo as escolares) ao se comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos e resolver problemas. Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0239P19011001IL_P94 0239P19011001IL_P111 0239P19011001IL_P121 0239P19011001IL_P192 0239P19011002IL_P33 0239P19011002IL_P57 0239P19011002IL_P122 0239P19011002IL_P129 0239P19011002IL_P211 0239P19011002IL_P233 0239P19011003IL_P38 0239P19011003IL_P58 0239P19011003IL_P59 0239P19011003IL_P92 0239P19011003IL_P94 0239P19011003IL_P122 0239P19011003IL_P183 0239P19011003IL_P209 0239P19011003IL_P217 0239P19011003IL_P235 0239P19011003IL_P236 0239P19011003IL_P237 0239P19011003IL_P238 0239P19011004IL_P38 0239P19011004IL_P58 0239P19011004IL_P59 0239P19011004IL_P92 0239P19011004IL_P94 0239P19011004IL_P122 0239P19011004IL_P183 0239P19011004IL_P209 0239P19011004IL_P217 0239P19011004IL_P235 0239P19011004IL_P236 0239P19011004IL_P237 0239P19011004IL_P238 0239P19011005IL_P20 0239P19011005IL_P50 0239P19011005IL_P94 0239P19011005IL_P102 0239P19011005IL_P125 0239P19011005IL_P129 0239P19011005IL_P130 0239P19011005IL_P161 0239P19011005IL_P202 0239P19011005IL_P218 0239P19011005IL_P268 0239P19011004IM_P200 0239P19011004IM_P201 0239P19011004IM_P227 0239P19011005IM_P64 0239P19011003IM_P43 0239P19011003IM_P81	Sim
2.2.6 Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais e apropriar-se de conhecimentos e experiências que lhe possibilitem entender as relações próprias do mundo do trabalho e fazer escolhas alinhadas ao seu projeto de vida pessoal, profissional e social, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade. Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0239P19011005IM_P128 0239P19011005IM_P135 0239P19011004IM_P45 0239P19011004IM_P214 0239P19011001IL_P96 0239P19011002IL_P184 0239P19011003IL_P128 0239P19011003IL_P176 0239P19011003IL_P180 0239P19011003IL_P206 0239P19011004IL_P10 0239P19011004IL_P41 0239P19011004IL_P66 0239P19011005IL_P126 0239P19011005IL_P134 0239P19011005IL_P174187 0239P19011005IL_P202 0239P19011005IL_P204 0239P19011005IL_P211	Sim
2.2.7 Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis, para formular, negociar e defender ideias, pontos de vista e decisões comuns que respeitem e promovam os direitos humanos e a consciência socioambiental em âmbito local, regional e global, com posicionamento ético em relação ao cuidado de si mesmo, dos outros e do planeta. Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0239P19011004IM_P118 0239P19011004IM_P128 0239P19011003IM_P87 0239P19011003IM_P92 0239P19011002IL_P128 0239P19011002IL_P175 0239P19011003IL_P176 0239P19011003IL_P178 0239P19011003IL_P182 0239P19011003IL_P236 0239P19011003IL_P243 0239P19011004IL_P68 0239P19011004IL_P69 0239P19011004IL_P128 0239P19011004IL_P129 0239P19011004IL_P246 0239P19011005IL_P94 0239P19011005IL_P268	Sim
2.2.8 Conhecer-se, apreciar-se e cuidar de sua saúde física e emocional, reconhecendo suas emoções e as dos outros, com autocrítica e capacidade para lidar com elas e com a pressão do grupo. Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0239P19011005IM_P73 0239P19011005IM_P99 0239P19011004IM_P188 0239P19011004IM_P239	Sim
2.2.9 Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, fazendo-se respeitar e promovendo o respeito ao outro, com acolhimento e valorização da diversidade de indivíduos e de grupos sociais, seus saberes, identidades, culturas e potencialidades, sem preconceitos de origem, etnia, gênero, idade, habilidade/necessidade, convicção religiosa ou de qualquer outra natureza, reconhecendo-se como parte de uma coletividade com a qual deve se comprometer. Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0239P19011002IM_P241 0239P19011003IM_P94 0239P19011003IM_P130 0239P19011004IM_P14 0239P19011004IM_P33 0239P19011004IM_P41 0239P19011001IL_P13 0239P19011001IL_P14 0239P19011001IL_P62 0239P19011001IL_P90 0239P19011001IL_P181 0239P19011001IL_P200 0239P19011001IL_P228 0239P19011002IL_P30 0239P19011002IL_P64	Sim

0239P19011002IL_P124 0239P19011002IL_P140 0239P19011002IL_P161 0239P19011002IL_P168 0239P19011002IL_P175 0239P19011002IL_P176 0239P19011002IL_P184 0239P19011002IL_P228 0239P19011003IL_P22 0239P19011003IL_P158 0239P19011003IL_P166 0239P19011003IL_P170 0239P19011003IL_P236 0239P19011004IL_P51 0239P19011005IL_P139 0239P19011005IL_P141 0239P19011005IL_P152 0239P19011005IL_P158 0239P19011005IL_P160 0239P19011005IL_P168 0239P19011003IL_P70 0239P19011003IL_P74	
2.2.10 Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, tomando decisões, com base nos conhecimentos construídos na escola, segundo princípios éticos democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários. Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0239P19011003IM_P130 0239P19011002IM_P241 0239P19011005IM_P229 0239P19011001IL_P174 0239P19011001IL_P200 0239P19011001IL_P228 0239P19011002IL_P64 0239P19011002IL_P78 0239P19011002IL_P128 0239P19011002IL_P228 0239P19011002IL_P240 0239P19011003IL_P22 0239P19011003IL_P74 0239P19011003IL_P158 0239P19011003IL_P166 0239P19011003IL_P178 0239P19011003IL_P182 0239P19011003IL_P236 0239P19011003IL_P242 0239P19011004IL_P128 0239P19011004IL_P187 0239P19011004IL_P214 0239P19011004IL_P229 0239P19011004IL_P239 0239P19011005IL_P75 0239P19011005IL_P92 0239P19011005IL_P105 0239P19011005IL_P118 0239P19011005IL_P158	Sim
COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DE LINGUAGENS PARA O ENSINO FUNDAMENTAL	
2.2.11 Compreender as linguagens como construção humana, histórica e social e o seu caráter constitutivo de organização e significação da realidade. Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0239P19011005IM_P221 0239P19011005IM_P229 0239P19011004IM_P8 0239P19011004IM_P186 0239P19011001IL_P37	Sim
2.2.12 Reconhecer as linguagens como fonte de legitimação de acordos e condutas sociais, e sua representação simbólica como forma de expressão dos sentidos, das emoções e das experiências do ser humano na vida social. Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0239P19011001IM_P145 0239P19011001IM_P175 0239P19011002IM_P50 0239P19011003IM_P221	Sim
2.2.13 Desenvolver visão crítica das linguagens, tendo por base o estudo da natureza, gênese e função delas para operar com a pluralidade das formas de expressão. Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0239P19011005IM_P236 0239P19011004IM_P186 0239P19011004IM_P230 0239P19011003IM_P59 0239P19011003IM_P70 0239P19011001IL_P12 0239P19011001IL_P49 0239P19011001IL_P111 0239P19011001IL_P139 0239P19011001IL_P192 0239P19011001IL_P227 0239P19011002IL_P30 0239P19011002IL_P51 0239P19011002IL_P83 0239P19011002IL_P122 0239P19011002IL_P150 0239P19011002IL_P175 0239P19011002IL_P210 0239P19011002IL_P234 0239P19011003IL_P32 0239P19011003IL_P43 0239P19011003IL_P58 0239P19011003IL_P92 0239P19011003IL_P110 0239P19011003IL_P150 0239P19011003IL_P175 0239P19011003IL_P207 0239P19011003IL_P236 0239P19011004IL_P14 0239P19011004IL_P106 0239P19011004IL_P144 0239P19011004IL_P176 0239P19011004IL_P219 0239P19011005IL_P18 0239P19011005IL_P50 0239P19011005IL_P129 0239P19011005IL_P161 0239P19011005IL_P223 0239P19011005IL_P268	Sim
2.2.14 Confrontar opiniões e pontos de vista sobre as diferentes linguagens e suas manifestações específicas, prevenindo a coerência de sua posição e a dos outros, para partilhar interesses e divulgar ideias com objetividade e fluência diante de outras ideias. Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0239P19011005IM_P16 0239P19011005IM_P31 0239P19011003IM_P177 0239P19011003IM_P238 0239P19011001IL_P169 0239P19011002IL_P12 0239P19011002IL_P32 0239P19011002IL_P85 0239P19011002IL_P142 0239P19011002IL_P221 0239P19011002IL_P237 0239P19011002IL_P145 0239P19011002IL_P160 0239P19011002IL_P175 0239P19011002IL_P176 0239P19011002IL_P199 0239P19011002IL_P203 0239P19011003IL_P9 0239P19011003IL_P14 0239P19011003IL_P22 0239P19011003IL_P108 0239P19011003IL_P219 0239P19011003IL_P226 0239P19011003IL_P63 0239P19011003IL_P74 0239P19011003IL_P157 0239P19011003IL_P176 0239P19011003IL_P177 0239P19011003IL_P238 0239P19011004IL_P51 0239P19011004IL_P54 0239P19011004IL_P81 0239P19011004IL_P105 0239P19011004IL_P118 0239P19011004IL_P140 0239P19011004IL_P152 0239P19011004IL_P158 0239P19011004IL_P184 0239P19011004IL_P217 0239P19011004IL_P227	Sim

0239P19011005IL_P30 0239P19011005IL_P48 0239P19011005IL_P69 0239P19011005IL_P77 0239P19011005IL_P79 0239P19011005IL_P89 0239P19011005IL_P108 0239P19011005IL_P109 0239P19011005IL_P132 0239P19011005IL_P155 0239P19011005IL_P167 0239P19011005IL_P187 0239P19011005IL_P188 0239P19011005IL_P199 0239P19011005IL_P241	
2.2.15 Reconhecer as linguagens como parte do patrimônio cultural material e imaterial de uma determinada coletividade e da humanidade. Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0239P19011005IL_P139 0239P19011005IL_P168 0239P19011004IL_P132 0239P19011001IL_P37 0239P19011001IL_P57 0239P19011001IL_P119 0239P19011001IL_P168 0239P19011001IL_P205 0239P19011001IL_P216 0239P19011002IL_P10 0239P19011002IL_P21 0239P19011002IL_P98 0239P19011002IL_P124 0239P19011003IL_P103 0239P19011003IL_P115 0239P19011003IL_P124 0239P19011004IL_P73 0239P19011004IL_P80 0239P19011004IL_P133 0239P19011005IL_P35 0239P19011005IL_P152 0239P19011005IL_P158 0239P19011005IL_P233 0239P19011005IL_P245 0239P19011005IL_P256	Sim
2.2.16 Respeitar e preservar as diferentes linguagens, utilizadas por diversos grupos sociais, em suas esferas de socialização. Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0239P19011003IM_P24 0239P19011003IM_P238 0239P19011001IL_P12 0239P19011001IL_P49 0239P19011001IL_P111 0239P19011001IL_P139 0239P19011001IL_P192 0239P19011001IL_P227 0239P19011002IL_P30 0239P19011002IL_P51 0239P19011002IL_P83 0239P19011002IL_P122 0239P19011002IL_P150 0239P19011002IL_P175 0239P19011002IL_P210 0239P19011002IL_P234 0239P19011003IL_P32 0239P19011003IL_P43 0239P19011003IL_P58 0239P19011003IL_P92 0239P19011003IL_P110 0239P19011003IL_P150 0239P19011003IL_P175 0239P19011003IL_P207 0239P19011003IL_P236 0239P19011004IL_P14 0239P19011004IL_P106 0239P19011004IL_P144 0239P19011004IL_P176 0239P19011004IL_P219 0239P19011005IL_P18 0239P19011005IL_P50 0239P19011005IL_P129 0239P19011005IL_P161 0239P19011005IL_P223 0239P19011005IL_P268	Sim
2.2.17 Usufruir do patrimônio linguístico, artístico e de práticas corporais nacionais e internacionais, com suas diferentes visões de mundo, pelo acesso ao acervo e possibilidades de construção de categorias de diferenciação, apreciação e criação. Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0239P19011005IM_P170 0239P19011005IM_P218 0239P19011003IM_P103 0239P19011001IL_P37 0239P19011001IL_P57 0239P19011001IL_P119 0239P19011001IL_P168 0239P19011001IL_P205 0239P19011001IL_P216 0239P19011002IL_P10 0239P19011002IL_P21 0239P19011002IL_P98 0239P19011002IL_P124 0239P19011003IL_P103 0239P19011003IL_P115 0239P19011003IL_P124 0239P19011004IL_P73 0239P19011004IL_P80 0239P19011004IL_P133 0239P19011005IL_P35 0239P19011005IL_P152 0239P19011005IL_P158 0239P19011005IL_P233 0239P19011005IL_P245 0239P19011005IL_P256	Sim
2.2.18 Interagir pelas linguagens, em situações subjetivas e objetivas, inclusive aquelas que exigem graus de distanciamento e reflexão sobre os contextos e estatutos de interlocutores, como as próprias do mundo do trabalho, colocando-se como protagonista no processo de produção/compreensão, para compartilhar os valores fundamentais de interesse social e os direitos e deveres dos cidadãos, com respeito ao bem comum e à ordem democrática. Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0239P19011005IM_P45 0239P19011005IM_P253 0239P19011004IM_P140 0239P19011004IM_P252	Sim
COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DE LÍNGUA PORTUGUESA PARA O ENSINO FUNDAMENTAL	
2.2.19 Reconhecer a língua como meio de construção de identidades de seus usuários e da comunidade a que pertencem. Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0239P19011005IM_P141 0239P19011005IM_P160 0239P19011003IM_P103 0239P19011003IM_P107 0239P19011001IL_P12 0239P19011001IL_P13 0239P19011001IL_P14 0239P19011001IL_P19 0239P19011001IL_P32 0239P19011001IL_P90 0239P19011002IL_P30 0239P19011002IL_P83 0239P19011002IL_P150 0239P19011002IL_P175 0239P19011003IL_P150 0239P19011003IL_P176 0239P19011004IL_P9 0239P19011004IL_P30 0239P19011004IL_P106 0239P19011004IL_P159 0239P19011004IL_P176 0239P19011004IL_P244 0239P19011004IL_P246 0239P19011004IL_P252 0239P19011005IL_P18 0239P19011005IL_P136 0239P19011005IL_P158	Sim

2.2.20 Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso. Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0239P19011001IL_P37 0239P19011001IL_P40 0239P19011001IL_P62 0239P19011001IL_P68 0239P19011001IL_P90 0239P19011001IL_P122 0239P19011001IL_P130 0239P19011001IL_P166 0239P19011001IL_P178 0239P19011001IL_P181 0239P19011001IL_P192 0239P19011001IL_P200 0239P19011001IL_P205 0239P19011001IL_P216 0239P19011001IL_P230 0239P19011002IL_P10 0239P19011002IL_P15 0239P19011002IL_P21 0239P19011002IL_P30 0239P19011002IL_P41 0239P19011002IL_P48 0239P19011002IL_P51 0239P19011002IL_P56 0239P19011002IL_P58 0239P19011002IL_P70 0239P19011002IL_P78 0239P19011002IL_P83 0239P19011002IL_P85 0239P19011002IL_P98 0239P19011002IL_P105 0239P19011002IL_P114 0239P19011002IL_P122 0239P19011002IL_P133 0239P19011002IL_P142 0239P19011002IL_P150 0239P19011002IL_P154 0239P19011002IL_P161 0239P19011002IL_P168 0239P19011002IL_P175 0239P19011002IL_P189 0239P19011002IL_P201 0239P19011002IL_P209 0239P19011002IL_P217 0239P19011002IL_P226 0239P19011002IL_P234 0239P19011003IL_P9 0239P19011003IL_P24 0239P19011003IL_P28 0239P19011003IL_P30 0239P19011003IL_P32 0239P19011003IL_P33 0239P19011003IL_P39 0239P19011003IL_P48 0239P19011003IL_P58 0239P19011003IL_P60 0239P19011003IL_P61 0239P19011003IL_P70 0239P19011003IL_P74 0239P19011003IL_P43 0239P19011003IL_P7074 0239P19011003IL_P78 0239P19011003IL_P115 0239P19011003IL_P124 0239P19011003IL_P133 0239P19011003IL_P140 0239P19011003IL_P158 0239P19011003IL_P166 0239P19011003IL_P187 0239P19011003IL_P194 0239P19011003IL_P203 0239P19011003IL_P217 0239P19011003IL_P224 0239P19011003IL_P229 0239P19011004IL_P9 0239P19011004IL_P30 0239P19011004IL_P41 0239P19011004IL_P51 0239P19011004IL_P57 0239P19011004IL_P73 0239P19011004IL_P80 0239P19011004IL_P97 0239P19011004IL_P113 0239P19011004IL_P119 0239P19011004IL_P133 0239P19011004IL_P169 0239P19011004IL_P182201 0239P19011004IL_P218 0239P19011004IL_P229 0239P19011005IL_P9 0239P19011005IL_P35 0239P19011005IL_P43 0239P19011005IL_P46 0239P19011005IL_P56 0239P19011005IL_P62 0239P19011005IL_P75 0239P19011005IL_P85 0239P19011005IL_P105 0239P19011005IL_P126 0239P19011005IL_P152 0239P19011005IL_P158 0239P19011005IL_P173 0239P19011005IL_P182 0239P19011005IL_P190 0239P19011005IL_P191 0239P19011005IL_P203 0239P19011005IL_P217 0239P19011005IL_P245 0239P19011005IL_P156 0239P19011005IM_P81 0239P19011005IM_P82 0239P19011005IM_P96 0239P19011004IM_P140	Sim
2.2.21 Demonstrar atitude respeitosa diante de variedades linguísticas, rejeitando preconceitos linguísticos. Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0239P19011004IM_P140 0239P19011004IM_P158 0239P19011001IM_P199 0239P19011001IL_P178 0239P19011001IL_P179 0239P19011001IL_P180	Sim
2.2.22 Valorizar a escrita como bem cultural da humanidade. Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0239P19011004IM_P37 0239P19011004IM_P71 0239P19011002IM_P237 0239P19011001IL_P57	Sim
2.2.23 Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de linguagem adequado à situação comunicativa, ao interlocutor e ao gênero textual. Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0239P19011005IM_P168 0239P19011005IM_P185 0239P19011005IM_P194 0239P19011003IM_P122 0239P19011003IM_P150 0239P19011003IM_P176	Sim
2.2.24 Analisar argumentos e opiniões manifestados em interações sociais e nos meios de comunicação, posicionando-se criticamente em relação a conteúdos discriminatórios que ferem direitos humanos e ambientais. Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0239P19011005IM_P41 0239P19011005IM_P105 0239P19011005IM_P129 0239P19011005IM_P142 0239P19011004IM_P186 0239P19011004IM_P236 0239P19011004IM_P254 0239P19011001IL_P200 0239P19011001IL_P201 0239P19011002IL_P140 0239P19011002IL_P240 0239P19011003IL_P22 0239P19011003IL_P74 0239P19011003IL_P78 0239P19011003IL_P133 0239P19011003IL_P140 0239P19011003IL_P158 0239P19011003IL_P166 0239P19011003IL_P170 0239P19011003IL_P176 0239P19011003IL_P242 0239P19011004IL_P128 0239P19011004IL_P208 0239P19011004IL_P229 0239P19011005IL_P118	Sim
2.2.25 Reconhecer o texto como lugar de manifestação de valores e ideologias.	

Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0239P19011003IM_P238 0239P19011005IM_P109 0239P19011005IM_P110 0239P19011005IM_P124 0239P19011005IM_P125 0239P19011001IL_P90 0239P19011001IL_P155 0239P19011001IL_P168 0239P19011001IL_P172 0239P19011001IL_P200 0239P19011001IL_P205 0239P19011001IL_P216 0239P19011001IL_P230 0239P19011002IL_P64 0239P19011002IL_P78 0239P19011002IL_P98 0239P19011002IL_P140 0239P19011002IL_P161 0239P19011002IL_P168 0239P19011002IL_P176 0239P19011002IL_P179 0239P19011002IL_P184 0239P19011002IL_P217 0239P19011002IL_P228 0239P19011002IL_P240 0239P19011003IL_P22 0239P19011003IL_P39 0239P19011003IL_P61 0239P19011003IL_P70 0239P19011003IL_P74 0239P19011003IL_P78 0239P19011003IL_P84 0239P19011003IL_P100 0239P19011003IL_P133 0239P19011003IL_P158 0239P19011003IL_P166 0239P19011003IL_P170 0239P19011003IL_P178 0239P19011003IL_P182 0239P19011003IL_P203 0239P19011003IL_P236 0239P19011004IL_P9 0239P19011004IL_P30 0239P19011004IL_P68 0239P19011004IL_P73 0239P19011004IL_P106 0239P19011004IL_P113 0239P19011004IL_P128 0239P19011004IL_P133 0239P19011004IL_P149 0239P19011004IL_P156 0239P19011004IL_P187 0239P19011004IL_P196 0239P19011004IL_P208 0239P19011004IL_P214 0239P19011004IL_P218 0239P19011004IL_P229 0239P19011004IL_P239 0239P19011004IL_P244 0239P19011004IL_P252 0239P19011005IL_P9 0239P19011005IL_P26 0239P19011005IL_P35 0239P19011005IL_P75 0239P19011005IL_P85 0239P19011005IL_P105 0239P19011005IL_P118 0239P19011005IL_P126 0239P19011005IL_P136 0239P19011005IL_P139 0239P19011005IL_P152 0239P19011005IL_P158 0239P19011005IL_P160 0239P19011005IL_P168 0239P19011005IL_P182 0239P19011005IL_P256	Sim
2.2.26 Selecionar textos e livros para leitura integral, de acordo com objetivos e interesses pessoais (estudo, formação pessoal, entretenimento, pesquisa, trabalho etc.). Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0239P19011003IM_P66 0239P19011003IM_P102 0239P19011004IM_P70 0239P19011004IM_P254 0239P19011001IL_P34 0239P19011001IL_P56 0239P19011001IL_P92 0239P19011001IL_P118 0239P19011001IL_P144 0239P19011001IL_P174 0239P19011001IL_P202 0239P19011001IL_P236 0239P19011002IL_P129 0239P19011002IL_P132 0239P19011002IL_P206 0239P19011002IL_P211 0239P19011002IL_P233 0239P19011002IL_P38 0239P19011002IL_P66 0239P19011002IL_P102 0239P19011002IL_P130 0239P19011002IL_P158 0239P19011002IL_P186 0239P19011002IL_P214 0239P19011002IL_P242 0239P19011003IL_P38 0239P19011003IL_P75 0239P19011003IL_P122 0239P19011003IL_P136 0239P19011003IL_P150 0239P19011003IL_P210 0239P19011003IL_P243 0239P19011003IL_P36 0239P19011003IL_P66 0239P19011003IL_P102 0239P19011003IL_P130 0239P19011003IL_P154 0239P19011003IL_P184 0239P19011003IL_P214 0239P19011003IL_P244 0239P19011004IL_P42 0239P19011004IL_P79 0239P19011004IL_P121 0239P19011004IL_P129 0239P19011004IL_P145 0239P19011004IL_P176 0239P19011004IL_P38 0239P19011004IL_P70 0239P19011004IL_P94 0239P19011004IL_P130 0239P19011004IL_P166 0239P19011004IL_P198 0239P19011004IL_P226 0239P19011004IL_P254 0239P19011005IL_P20 0239P19011005IL_P40 0239P19011005IL_P50 0239P19011005IL_P70 0239P19011005IL_P72 0239P19011005IL_P94 0239P19011005IL_P102 0239P19011005IL_P138 0239P19011005IL_P170 0239P19011005IL_P233 0239P19011005IL_P40 0239P19011005IL_P72 0239P19011005IL_P102 0239P19011005IL_P138 0239P19011005IL_P170 0239P19011005IL_P200 0239P19011005IL_P230 0239P19011005IL_P270	Sim
2.2.27 Ler textos que circulam no contexto escolar e no meio social com compreensão, autonomia, fluência e criticidade. Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0239P19011001IM_P38 0239P19011001IM_P66 0239P19011005IM_P138 0239P19011005IM_P170 0239P19011001IL_P20 0239P19011001IL_P45 0239P19011001IL_P61 0239P19011001IL_P70 0239P19011001IL_P98 0239P19011001IL_P106 0239P19011001IL_P123 0239P19011001IL_P131 0239P19011001IL_P148 0239P19011001IL_P157 0239P19011001IL_P179 0239P19011001IL_P186 0239P19011001IL_P209 0239P19011001IL_P219 0239P19011002IL_P12 0239P19011002IL_P24 0239P19011002IL_P43 0239P19011002IL_P49 0239P19011002IL_P73 0239P19011002IL_P90 0239P19011002IL_P106 0239P19011002IL_P115 0239P19011002IL_P136 0239P19011002IL_P144 0239P19011002IL_P163 0239P19011002IL_P170 0239P19011002IL_P192 0239P19011002IL_P202 0239P19011002IL_P220 0239P19011002IL_P227 0239P19011003IL_P12 0239P19011003IL_P26 0239P19011003IL_P41 0239P19011003IL_P50 0239P19011003IL_P72 0239P19011003IL_P82 0239P19011003IL_P108 0239P19011003IL_P119 0239P19011003IL_P136 0239P19011003IL_P159 0239P19011003IL_P167 0239P19011003IL_P188 0239P19011003IL_P196 0239P19011003IL_P219 0239P19011004IL_P11 0239P19011004IL_P25 0239P19011004IL_P42 0239P19011004IL_P53 0239P19011004IL_P76 0239P19011004IL_P87 0239P19011004IL_P99 0239P19011004IL_P115 0239P19011004IL_P138 0239P19011004IL_P152 0239P19011004IL_P170 0239P19011004IL_P183203 0239P19011004IL_P215 0239P19011004IL_P230 0239P19011004IL_P240 0239P19011005IL_P12 0239P19011005IL_P28 0239P19011005IL_P44 0239P19011005IL_P60 0239P19011005IL_P77 0239P19011005IL_P87 0239P19011005IL_P108 0239P19011005IL_P122 0239P19011005IL_P143 0239P19011005IL_P155 0239P19011005IL_P175 0239P19011005IL_P185 0239P19011005IL_P205 0239P19011005IL_P219 0239P19011005IL_P236 0239P19011005IL_P253	Sim
2.2.28 Valorizar a literatura e outras manifestações culturais como formas de compreensão do mundo e de si mesmo. Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0239P19011003IM_P104 0239P19011003IM_P207 0239P19011004IM_P70 0239P19011004IM_P253	Sim

A coleção avaliada - cinco volumes (estudante e aluno) - apresenta um bom resultado, contempla, a partir de uma visão abrangente, as competências gerais e específicas BNCC, as competências específicas de Língua Portuguesa para o Ensino Fundamental e as competências específicas de Linguagens para o Ensino Fundamental. Destacamos, por exemplo, que diversas atividades propostas ao longo dos cinco volumes da coleção buscam levar o estudante à valorização da diversidade de saberes e vivências culturais, bem como conhecimentos associados ao mundo do trabalho.	
Manual/Livro do Professor Impresso das Obras Disciplinares e Interdisciplinares	
2.3.1 O MP apresenta orientações gerais no início do volume?	Sim
2.3.2 As orientações gerais contém a visão geral da proposta desenvolvida no livro do aluno?	Sim
2.3.3 As orientações gerais informam os professores sobre a proposta teórico-metodológica adotada?	Sim
2.3.4 As orientações gerais explicitam a correspondência do conteúdo com os objetos de conhecimento e habilidades da BNCC (V3)?	Sim
2.3.5 As orientações gerais explicitam a correspondência do conteúdo com as competências gerais da área da BNCC (V3)?	Sim
2.3.6 As orientações gerais explicitam a relação desses conhecimentos com os conhecimentos anteriores e posteriores, em conformidade com a BNCC (V3)?	Sim
2.3.7 As orientações gerais apresentam o referencial teórico-metodológico da proposta de avaliação?	Sim
2.3.8 As orientações gerais apresentam a estrutura da obra?	Sim
2.3.9 O MP apresenta disposição do conteúdo em "formato U", isto é, a diagramação do manual do professor, a cada duas páginas espelhadas, dispõe no centro superior a reprodução de duas páginas do livro do aluno, já com as respostas aos exercícios propostos, e nas laterais e em baixo (num formato que se assemelha à letra U) o conteúdo específico do professor referente ao conteúdo do aluno?	Sim
2.3.10 As orientações do corpo do MP, em "formato U", apresentam respostas aos exercícios do livro do estudante?	Sim
2.3.11 As orientações do corpo do MP, em "formato U", oferecem orientações gerais sobre atividades a serem trabalhadas no livro do estudante?	Sim
2.3.12 As orientações do corpo do MP, em "formato U", alertam o professor para os pontos essenciais constantes naquela parte específica do livro, correlacionando o conteúdo proposto com o desenvolvimento das habilidades e competências da BNCC (V3) para o ano de escolarização e componente curricular em questão?	Sim
2.3.13 As orientações do corpo do MP, em formato "U", alertam o professor sobre as possibilidades de trabalho / interlocução com os Projetos Integradores propostos para o ano de escolarização e componente curricular em questão?	Sim
O conjunto de manuais destinados ao professor foi elaborado com bastante cuidado, apresentando uma leque de informações variadas e exaustivas, que vai das propostas gerais de caráter teórico-metodológico a instruções pontuais para a utilização proveitosa do livro pelo aluno .	
Material do Professor - Digital das Obras Disciplinares e Interdisciplinares	
<u>Texto Inicial de Apresentação</u>	
2.4.1 O MP - D apresenta Texto Inicial de Apresentação?	Sim
2.4.2 O texto inicial de apresentação cumpre adequadamente sua finalidade de apresentar os recursos disponíveis e abordar a sua relação com o manual impresso?	Sim
<u>Plano de Desenvolvimento</u>	
2.4.3 O MP - D apresenta Plano de Desenvolvimento Anual?	Sim
2.4.4 O MP - D apresenta Plano de Desenvolvimento Bimestral ou Trimestral?	Sim
2.4.5 O Plano de Desenvolvimento explicita os objetos de conhecimento e habilidades a serem trabalhados naquele período e sua disposição no livro do estudante?	Sim
2.4.6 O Plano de Desenvolvimento explicita as competências gerais e específicas da área da BNCC (V3) a serem trabalhadas naquele período e sua disposição no livro do estudante?	Sim
2.4.7 O Plano de Desenvolvimento propõe atividades que devem ser recorrentes na sala de aula de modo a favorecer o desenvolvimento de habilidades propostas para o período?	Sim
2.4.8 O Plano de Desenvolvimento explicita a relação entre a prática didático-pedagógica e as habilidades a serem desenvolvidas pelo aluno?	Sim
2.4.9 O Plano de Desenvolvimento indica outras fontes de pesquisa como sites, vídeos, filmes, revistas e artigos de divulgação científica voltadas para o professor usar em aula ou apresentar ao aluno?	Sim
2.4.10 O Plano de Desenvolvimento fornece, quando necessário, orientações adicionais, específicas para o trabalho no período?	Sim
2.4.11 O Plano de Desenvolvimento orienta o professor em relação à gestão da sala de aula diante das habilidades a serem trabalhadas naquele período?	Sim
2.4.12 O Plano de Desenvolvimento orienta o professor quanto ao acompanhamento constante das aprendizagens dos alunos e quanto às abordagens diferenciadas com os alunos que necessitem de maior investimento para alcançar as aprendizagens esperadas, para que todos tenham condições de avançar em suas aprendizagens?	Sim
2.4.13 O Plano de Desenvolvimento informa quais habilidades são essenciais para que os alunos possam dar continuidade aos estudos?	Sim
<u>Plano de Desenvolvimento - Projetos Integradores</u>	
2.4.14 O Plano de Desenvolvimento propõe ao menos um projeto integrador?	Sim
2.4.15 O(s) Projeto(s) Integrador(es) reúne(m) os objetos de conhecimento e habilidades constantes no plano de desenvolvimento, de pelo menos dois componentes curriculares?	Sim
2.4.16 O(s) Projeto(s) Integrador(es) favorece(m) o desenvolvimento de pelo menos uma das dez competências gerais constantes na BNCC (V3)?	Sim
2.4.17 O(s) Projeto(s) Integrador(es) Propõe situações que exijam o uso de diferentes habilidades?	Sim
2.4.18 O(s) Projeto(s) Integrador(es) partem de algum problema ou questão desafiadores que exijam dos alunos o uso da criatividade?	Sim
2.4.19 O(s) Projeto(s) Integrador(es) tem um produto final, preferencialmente coletivo e de relevância para a comunidade local, que possa ser apresentado a um público real, preferencialmente externo à escola?	Sim
2.4.20 O(s) Projeto(s) Integrador(es) tem como produto final uma apresentação, uma intervenção artística, um livro, uma carta, um relatório de	

pesquisa/entrevista, um cartaz, um evento, a construção de algo, a elaboração de uma proposta de intervenção em algum contexto, dentre outros?	Sim
2.4.21 O(s) Projeto(s) Integrador(es) possibilitam diferentes percursos a serem desenvolvidos para se chegar ao produto final?	Sim
2.4.22 Todos os Projetos Integradores apresentam título, justificativa, objetivos, habilidades da BNCC (V3) a serem desenvolvidas?	Sim
2.4.23 Todos os Projetos Integradores apresentam a informação dos materiais que serão utilizados no desenvolvimento do projeto?	Sim
2.4.24 Todos os Projetos Integradores apresentam proposta de avaliação das aprendizagens (incluindo autoavaliação), cronograma, produtos a serem desenvolvidos e referências bibliográficas complementares para pesquisa ou consulta (sites, vídeos, livros etc.)?	Sim
2.4.25 O(s) Projeto(s) Integrador(es) são organizados em torno de práticas contextualizadas de forma a preservar o sentido social e os propósitos didáticos e comunicativos?	Sim
2.4.26 O(s) Projeto(s) Integrador(es) preservam as práticas concernentes a cada componente curricular de modo a favorecer oportunidades de troca de opiniões, reflexão, produção de registro em diferentes linguagens?	Sim
2.4.27 O(s) Projeto(s) Integrador(es) articulam atividades em grupo, coletivas e individuais?	Sim
2.4.28 O(s) Projeto(s) Integrador(es) privilegiam o uso de tecnologias da informação?	Sim
Sequências didáticas	
2.4.29 O MP - D apresenta no mínimo 3 sequências didáticas por bimestre (totalizando 12) ou 4 sequências didáticas por trimestre (totalizando 12)?	Sim
2.4.30 As Sequências Didáticas abordam, de forma seletiva, os objetos de conhecimentos e habilidades previstos para o período, conforme o Plano de Desenvolvimento proposto pela obra?	Sim
2.4.31 As Sequências Didáticas abordam, de forma seletiva, as competências gerais na BNCC (V3), conforme o Plano de Desenvolvimento proposto pela obra?	Sim
2.4.32 As Sequências Didáticas abordam, de forma seletiva, as competências específicas da área da BNCC (V3), previstas para o período, conforme o Plano de Desenvolvimento proposto pela obra?	Sim
2.4.33 As Sequências Didáticas apresentam planejamento aula a aula, abordando a organização dos alunos, do espaço e do tempo por atividade proposta?	Sim
2.4.34 As Sequências Didáticas definem objetivos de aprendizagem, explicitando os objetos de conhecimento e habilidades da BNCC-V3 a serem desenvolvidos por sequência didática?	Sim
2.4.35 As Sequências Didáticas oferecem atividades complementares às presentes no livro do aluno, que possam ser aplicadas independentemente do livro impresso?	Sim
2.4.36 As Sequências Didáticas sugerem diferentes formas de acompanhar o desenvolvimento das aprendizagens do aluno, incluindo projetos, trabalhos em grupo, apresentações, entregas em meios digitais (vídeos, fotos, apresentações, websites etc.) e propostas de auto-avaliação pelos alunos?	Sim
2.4.37 As Sequências Didáticas apresentam sugestões de questões a serem feitas aos estudantes para auxiliar o professor na avaliação do desenvolvimento das habilidades relacionadas nas sequências didáticas (no mínimo duas questões por sequência)?	Sim
Proposta de Acompanhamento da Aprendizagem	
2.4.38 O MP-D propõe uma avaliação de 15 questões por bimestre ou uma avaliação de 20 por trimestre?	Sim
2.4.39 O MP-D apresenta o gabarito das avaliações propostas com orientações para o professor sobre como interpretar as respostas dos alunos e como reorientar seu planejamento a partir destes resultados?	Sim
Ficha de Acompanhamento das Aprendizagens	
2.4.40 O MP-D fornece ficha de acompanhamento das aprendizagens do aluno que possa subsidiar o trabalho do professor e também as reuniões do conselho de classe? Justifique O material apresenta diversas fichas de acompanhamento das aprendizagens do aluno, com especificação detalhada das habilidades trabalhadas. Constitui um subsídio significativo tanto para o trabalho do professor quanto para as reuniões dos conselhos de classe. Exemplos de habilidades trabalhadas: (EF01LP07) Ler palavras e pequenos textos, apoiando-se em pistas gráficas e semânticas. (EF01LP28) Comparar palavras identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais, mediais e finais. Ocorrências 0239P19011001IM_P135	Sim
Material Digital Audiovisual	
2.4.41 A obra apresenta Material Digital Audiovisual?	Sim
2.4.42 O material digital audiovisual apresentado (áudio, vídeo ou videoaula) serve como ferramenta de auxílio ao professor, de forma alinhada e complementar ao conteúdo do livro impresso?	Sim
2.4.43 O material digital audiovisual é direcionado ao desenvolvimento e promoção da aprendizagem do estudante?	Sim
2.4.44 A linguagem do material audiovisual tem o estudante como interlocutor (linguagem acessível)?	Sim
2.4.45 O material digital audiovisual cumpre satisfatoriamente o objetivo de favorecer a compreensão do estudante sobre relações, processos, conceitos e princípios?	Sim
2.4.46 O material digital audiovisual permite a visualização de situações e experiências da realidade ou atua como ferramenta para o aprofundamento de conceitos, para a síntese de conteúdos e para o estabelecimento de relações com o contexto cultural do estudante?	Sim
2.4.47 O material digital audiovisual é relevante para o enriquecimento do trabalho do professor, de forma complementar e coerente com o material impresso?	Sim
No conjunto, o Material do Professor - Digital é muito bem concebido, tendo sido organizado de maneira coerente e bastante detalhada, constituindo um instrumento importante para o desenvolvimento das atividades da disciplina de forma criativa e dinâmica.	

Proporciona ao professor possibilidades importantes para aprofundar as atividades propostas no livro impresso, sedimentando-as e aprofundando-as.

FALHAS PONTUAIS

Cod.Volume	P?ginas	Tipologia
0239P19011002IL	97 120 153 178	Outros
Falha/Recomendação: Recomenda-se orientar o estudante por escrito, no livro didático, acerca da habilidade EF02LP25 no momento da elaboração dos textos.		
0239P19011002IL	97 120 153 178	Outros
Falha/Recomendação: Recomenda-se orientar o estudante por escrito, no livro didático, acerca da habilidade EF02LP25 no momento da elaboração dos textos.		

RESULTADO

RESULTADO

5.1.1 Pelo exposto, a obra deve ser:

APROVADA no PNLD 2019, por constituir um material didático de boa qualidade, em sintonia com a legislação educacional brasileira, especialmente a BNCC (versão3) e com o atual estado de conhecimentos do campo do saber em que se insere, oferecendo condições para os professores desenvolvam um trabalho eficiente com o ensino de Língua Portuguesa nas séries iniciais do Ensino Fundamental.

APROVADA
no PNLD
2019.

Assinado eletronicamente por **GISLENE MARIA BARRAL LIMA FELIPE DA SILVA**, coordenação pedagógica de **Língua Portuguesa do PNLD 2019 - Educação Infantil e Anos Iniciais do Ensino Fundamental**, 14/06/2018 06:26

Assinado eletronicamente por **IVAN CLAUDIO PEREIRA SIQUEIRA**, comissão técnica de **Língua Portuguesa do PNLD 2019 - Educação Infantil e Anos Iniciais do Ensino Fundamental**, 22/06/2018 18:33

Assinado eletronicamente por **MARIA SUSLEY PEREIRA**, comissão técnica de **Língua Portuguesa do PNLD 2019 - Educação Infantil e Anos Iniciais do Ensino Fundamental**, 26/06/2018 10:58

Assinado eletronicamente por **ROZIANE MARINHO RIBEIRO**, comissão técnica de **Língua Portuguesa do PNLD 2019 - Educação Infantil e Anos Iniciais do Ensino Fundamental**, 27/06/2018 16:45

Assinado eletronicamente por **GISLENE MARIA BARRAL LIMA FELIPE DA SILVA**, comissão técnica de **Língua Portuguesa do PNLD 2019 - Educação Infantil e Anos Iniciais do Ensino Fundamental**, 23/08/2018 14:18